GRASSI: DECLARAN NULA LA INDAGATORIA Y AHORA DEBEN REVELARLE LA VERDADERA IDENTIDAD DEL DENUNCIANTE "GABRIEL"

SAN LORENZO, CASI CAMPEON

Astudillo se trepa a Saja para festejar el primer gol, que fue un penal convertido por el arquero.

EN MEDELLIN, EN EL PARTIDO DE IDA POR LA FINAL DE LA COPA SUDAMERICANA, LE PASO POR ARRIBA A ATLETICO NACIONAL (4-0) Y VIRTUALMENTE SE ASEGURO EL TITULO. EL ENCUENTRO ESTUVO PLAGADO DE INCIDENTES PROVOCADOS POR EL PUBLICO Y DEBIO SER SUSPENDIDO DURANTE VEINTE MINUTOS. EL 11 DE DICIEMBRE SE JUEGA LA REVANCHA EN EL NUEVO GASOMETRO

MURIO FEDERICO KLEMM

EL SINGULAR ARTISTA PLASTICO FUE VICTIMA DE UNA NEUMONIA. TENIA 60 AÑOS

POLEMICA MUNDIAL POR EL ANUNCIO DE CLONACION HUMANA

ASESINAN A JOVEN GITANA POR VIEJOS ENCONOS ENTRE DOS FAMILIAS

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
1ª EDICION DE LA MAÑANA
Año XXXVIII - Bs. As., Jueves 28 de Noviembre de 2002 - Nº 13.521
RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,30

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿ALGUNA VEZ DESTAPARAN LAS BOCAS DE TORMENTA DE AZOPARDO Y GARAY?

SEGUIMOS A $ 1,20

- ✓ VARIOS CAMBIOS EN LA PROGRAMACION DE CANAL 9, DONDE YA DECIDIERON QUE EL ULTIMO DIA DE ENERO TERMINE "DESPUES DE HORA"
- ✓ HOY "BANDANA" Y "MAMBRU", ADEMAS DE CANTAR, PARTICIPARAN EN LOS PRINCIPALES ESQUICIOS DE "EL SHOW DE VIDEOMATCH"
- ✓ CELESTE CID, AMEN DE DEDICARLE MUCHAS HORAS AL AMOR, PRACTICA ESGRIMA CON FERNANDO LUPIZ Y APRENDE A CONDUCIR

Correo Argentino Central y Suc. Cabeceras
Tarifa Reducida Concesión Nº 7429

MEDIACION JUDICIAL PARA DEUDORES EXTRABANCARIOS

Fue firmado anoche por el presidente **Eduardo Duhalde**, el **decreto de necesidad y urgencia que dispone la mediación judicial en el caso de ejecuciones hipotecarias para deudores extrabancarios**. El juez podrá **suspender los remates durante el término de 30 días hábiles** y convocar a deudores y acreedores para que en dicho plazo **máximo e improrrogable** se busque una salida consensuada entre ambas partes.

El **Gobierno** desplegó un operativo contrarreloj para que el decreto estuviera firmado antes de que diera comienzo la sesión de la **Cámara de Diputados**, donde debía aprobarse el nuevo cronograma electoral y la renuncia presidencial a partir del 25 de mayo del 2003.

El jefe de Gabinete, **Alfredo Atanasof**, tuvo que convocar de urgencia por la tarde a todos los ministros que estaban en **Buenos Aires** para que pusieran su firma en el decreto de necesidad y urgencia, donde es necesario la rúbrica de todos.

El canciller **Carlos Ruckauf** fue el más demorado y obligó a **Atanasof** a someterse a una larga espera antes de emprender viaje rumbo a la **Residencia de Olivos** para que finalmente el primer mandatario pusiera su propia firma al texto.

De acuerdo al decreto presidencial, **la conciliación podrá ser convocada de oficio por el magistrado interviniente** o **por pedido de algunas de las partes** y la resolución que se fije en las audiencias será **inapelable**.

Si no se alcanza un acuerdo, tras el período de mediación, el juez dispondrá la ejecución **"en la forma menos gravosa, evitando costos y perjuicios innecesarios"**, según lo establecido en el texto.

Los **deudores** que quedarán comprendidos en esta norma son las personas físicas que hayan puesto como garantía del crédito solicitado en **escribanías o entidades no financieras una vivienda única, familiar y de ocupación permanente por el mismo**.

También las **micro, pequeñas y medianas empresas con riesgo de ejecución contra bienes esenciales** para su giro comercial.

Lavagna: Misión Cumplida

EL MINISTRO INTENTO QUEBRAR RESISTENCIA DE LOS ALEMANES A UN ACUERDO CON EL FONDO MONETARIO

BERLIN (Télam-SNI).- El ministro de Economía, **Roberto Lavagna**, buscó quebrar ayer las resistencias de Alemania a un acuerdo entre la Argentina y el **Fondo Monetario Internacional** (FMI), y si bien reconoció que el Gobierno alemán mantiene dudas sobre las perspectivas políticas del país, aseguró que percibió "**buena disposición**" para colaborar en el acuerdo con el organismo multilateral. **"Hay dudas de carácter político sobre la Argentina, ya que éste es un gobierno de transición"**, dijo Lavagna en una conferencia de prensa que ofreció tras reunirse con el ministro de Finanzas alemán, **Hans Eichel**, aunque aseguró que el encuentro fue **"detallado"** y "**abierto**". En la tercera jornada de su gira por Europa, Lavagna dijo percibir **"buena disposición de las autoridades alemanas para colaborar con Argentina"**, pero ninguno de los voceros gubernamentales o ministeriales de Berlín se pronunció sobre el resultado de las conversaciones.

Luego de dos días de intensas reuniones en París, donde consiguió el respaldo del gobierno francés a la posición argentina en las negociaciones con el FMI, Lavagna enfrentó la etapa más compleja de su gira europea, y mantuvo encuentros en Berlín con Eichel, su par alemán de Economía y Trabajo, Wolfgang Clement; y empresarios teutones con intereses en la Argentina.

"Creo que se cumplió el objetivo de mi visita que era clarificar la situación de Argentina con respecto a esas negociaciones", dijo escuetamente Lavagna. El ministro consideró que "**existe un buen nivel de comprensión de la situación de Argentina. No hablaré en nombre del gobierno alemán pero en mi opinión, la reunión fue positiva, pasó el mensaje que intentábamos transmitir. Esta es mi impresión, y del otro lado dijeron que Alemania trataba de cooperar**".

Sin embargo, un vocero del Ministerio de Finanzas alemán no quiso pronunciarse sobre lo que calificó como una "**entrevista privada**" entre Eichel y Lavagna. El ministro eludió especular sobre el resultado de los comicios para elegir al sucesor del presidente Eduardo Duhalde, pero expresó su esperanza de que el próximo gobierno adopte una línea de continuidad con la actual política económica.

"Por supuesto, esta es una de las incertidumbres que han surgido en las negociaciones con el Fondo y es algo que no podemos despejar a los técnicos del organismo. Por eso, esperamos que los países accionistas del FMI, y sobre todo los del Grupo de los 7, arriesguen un respaldo político a Argentina", subrayó Lavagna.

En esa línea, el ministro consideró que "**la falta de acuerdo con el FMI sería peor, hay que ver las circunstancias que se van creando en el ínterin. Hay que tomar algún riesgo y ésa es una decisión política, no técnica**", insistió.

INTERNA DEL PJ AFECTA LAS NEGOCIACIONES

El enfrentamiento interno en el peronismo se trasladó a las negociaciones que el gobierno nacional mantiene con el FMI, luego de que un sector del oficialismo denunciara que economistas del menemismo trabajaron para que no haya un acuerdo con ese organismo internacional.

El diputado duhaldista **José María Díaz Bancalari** dijo que el embajador saliente en Estados Unidos, **Diego Guelar**, "**armó una reunión por su cuenta y sin consultar a Cancillería**" del equipo menemista que integran el ex titular del Banco Hipotecario Pablo Rojo, Rogelio Frigerio Nieto y Francisco Susmel con el directivo del FMI, el indio Anoop Singh.

Díaz Bancalari manifestó que en esa oportunidad los economistas menemistas **"dijeron, públicamente, que ellos preferían un acuerdo corto, si es que había con este gobierno, 'porque nosotros necesitamos 30 días para negociar un acuerdo de largo plazo si Carlos Menem asume la presidencia en mayo'"** de 2003.

El ministro de la Producción, **Aníbal Fernández**, avaló esa denuncia al acusar a **"algunos economistas argentinos"** de haber trabajado para trabar las negociaciones de la Argentina con el FMI, aunque rehusó identificar a los autores de esa presunta operación.

"A mí me consta que ha habido gente trabajando en las negociaciones en contra del Fondo" afirmó Fernández, y recordó que, inclusive, "**alguno de ellos se arrogó el derecho de decir que iba ser ministro de Economía de uno de los candidatos y que él iba a resolver o a firmar muchos de los acuerdos que Argentina hoy intenta no firmarlos, precisamente porque son incumplibles**".

En su defensa, Guelar negó enérgicamente haberle facilitado el camino a técnicos del menemismo para que intentaran trabar el acuerdo con el organismo internacional.

"Eso es absolutamente falso" se defendió Guelar, quien una vez que deje la Embajada en Washington se sumará a las filas del menemismo.

En declaraciones radiales, Guelar admitió que si estas denuncias fueran ciertas serían **"gravísimas"**, pero sostuvo que el hecho que se le imputaba era "**absolutamente falso**".

De paso, el diplomático reiteró que su alejamiento de la embajada argentina en Estados Unidos no se debía a ningún "conflicto" con el presidente Eduardo Duhalde.

Evidentemente, la interna en el seno del PJ no está dirimida ni, mucho menos, están zanjadas las diferencias entre el menemismo y el duhaldismo afectando las negociaciones con el FMI.

MONEDA UNICA, AUN NO

Antes de crear una moneda común para el **Mercosur "primero hay que consolidar el funcionamiento"** del mercado común, consideró el canciller **Carlos Ruckauf**, quien además confirmó que el lunes próximo, el presidente electo del **Brasil, Luiz Inácio "Lula" da Silva**, visitará la **Argentina**.

Ruckauf sostuvo que **"consolidar el Mercosur es muy importante para todos"** no solo en materia económica, sino **"desde el punto de vista político"**, porque ello **"implica una capacidad de negociación"** con otros países y otros bloques **"mucho más grande"**.

En una conferencia de prensa que ofreció en la **Casa de Gobierno**, el canciller destacó que el hecho de que **Lula** viaje a la **Argentina** en su primer salida al exterior, demuestra **"que estamos pasando una gran relación y que el Mercosur se va consolidando"**.

El **ministro de Relaciones Exteriores** señaló que el encuentro que mantendrán **Lula** con el jefe del Estado argentino, **Eduardo Duhalde**, **"no es de las llamadas ¡reuniones de trabajo', porque el presidente electo está armando recién su equipo"**.

Allí **"habrá una charla con agenda libre sobre la situación política local y mundial, donde seguramente estarán incluidos todos los temas políticos y económicos"**.

El Ciudad, Viento en Popa

De acuerdo con sus estados contables exigidos en la fecha por el **Banco Central de la República Argentina**, el **Banco Ciudad de Buenos Aires** registró en el primer semestre del año **una ganancia de seis millones de pesos**. Según un comunicado de la entidad, ello fue efecto de los distintos ajustes impuestos por las regulaciones financieras dictadas por el esquema de salida de la convertibilidad, motivo por el cual, **el patrimonio del Banco Ciudad alcanzó los 966 millones de pesos**, lo que refleja un grado de solvencia aceptable.

La rentabilidad, agregada al indicador de solvencia precedente y con la liquidez creciente, llevó a que la calificadora **Moody's Investors Service** asignara al **Banco Ciudad** la categoría **"AA"** (la máxima es **"AAA"**).

En tal sentido, el comunicado destaca que el **Ciudad** es el primer banco público que recibe, post-convertibilidad, una evaluación de parte de una calificadora internacional.

INTIMIDADES DE LA CASA ROSADA

Finalmente Lula Da Silva, tal como lo anticipó "Intimidades", llega a Buenos Aires el domingo próximo en las últimas horas de la tarde. **Va a dormir en la embajada.** El electo de Brasil decidió anticipar unas horitas su viaje **para descansar.** Pero va a aprovechar esa noche para reunirse con su amigo Víctor De Gennaro quien piensa en un futuro parecido al de Lula, pero en la Argentina. **Claro que tendrá tiempo para ver cómo funciona el piloto socialista o popular en elpaís más grande del Mercosur.** ¡Ah!, los encuentros con Eduardo Duhalde serán el lunes.

● RUCKAUF, EN NUMEROS

Cinco más uno es seis y diez más uno es once. Matemática pura. **Pero si se trata de uno más cinco, no hay que pensar en seis, sino en cinco invitados y uno principal.** Es el caso del desayuno, explicado por Carlos Ruckauf, que mantendrá el presidente Eduardo Duhalde con Lula y otros tres más (el cuarto es el canciller). Pero siguió porque al mediodía habrá uno más diez, que signfica: Duhalde y diez comensales. Cuando se expresaba de esa forma, los cronistas, sumando con los dedos, lo miraron. El lo explicó: **"Es el idioma diplomático".** Se escuchó: **"Uno más diez son once, y eso es fútbol, 'Rucu'".**

● QUE ESTEN TODOS

Se sonríe mucho y es un caballero. Esa es una visión en primera instancia. Antes de hacer uso del espacio que cede Alfredo Atanasof, todos lo miércoles, a algún ministro en la Sala de Conferencias, el canciller Rucakuf, se detuvo un rato largo en las puertas del ascensor en el piso inferior del lugar. Dos cronistas se lo cruzaron para montar en el elevado. **¿Qué espera?** preguntaron luego de recibir los afectuosos saludos del funcionario. **¿Falta alguien?, respondió al referirse a la presencia de cronistas. "¡Ah!, si están todos, subo". Y subió.**

● LA NEGOCIACION

Los piqueteros estuvieron poco más de dos horas en la Rosada el martes. Pero sólo 45 minutos con el ministro Jorge Matzkin. El del Interior ocupó el resto del tiempo para hablar con Servini de Cubría, Eduardo Duhalde y Alfredo Atanasof. Les transmitió el grado de tensión en el Puente Pueyrredón y el compromiso de los dirigentes populares. **El Presidente dio las órdenes, la jueza flexibilizó y Matzkin resolvió. Maniobras políticas y amenazas violentas. Títulos de una situaicón dramática.** Hasta mañana.

El Fallo Podría Salir el 10 de Diciembre y "no Generará un Problema al Sistema Financiero"

CORTE REDOLARIZARIA DEPOSITOS

La **Corte Suprema** de Justicia tiene previsto comenzar a tratar la redolarización de los depósitos bancarios en su acuerdo del próximo 10 de diciembre, confirmaron ayer fuentes del alto tribunal, que aclararon que "**no es seguro que el fallo salga ese día**".

La decisión de redolarizar, dijeron los voceros, se tomará sólo para un caso -tal como ocurrió con la inconstitucionalidad del **"corralito"** y el caso Smith-, por lo que sus efectos se limitarán nada más que a ese expediente.

Se trata de la causa de la ahorrista **Mirta Beratz** -sobre la que se interesó el líder de los ahorristas, el actor **Nito Artaza**-quien no obstante ya recuperó su dinero gracias a una medida cautelar.

Las fuentes judiciales se ocuparon de resaltar que **"la cuestión estrictamente práctica, el fallo no generará un problema al sistema financiero"**.

Pero la proyección de la medida, que comenzará a ser analizada en el primer acuerdo de la Corte una vez que su presidente, **Julio Nazareno,** regrese del exterior, podría abrir numerosos frentes de conflicto no sólo en Economía, sino también en el Poder Judicial.

Las fuentes consultadas reconocieron que la difusión de la postura que asumió el ministro **Carlos Fayt** a favor de la redolarización fue **"una señal al Ejecutivo y al Legislativo para que hagan algo, para que decidan cómo van a devolver los depósitos"**.

Explicaron que "**Fayt no cambió de postura",** sino que se pronunció como había anunciado que lo haría cuando debiera resolver "**la cuestión de fondo**", y no simplemente una medida cautelar.

Así, aludieron a que Fayt se oponía a redolarizar los depósitos del ahorrista chubutense Antonio Acerbo, porque en ese caso se trataba de una medida provisoria, pero en la causa Beratz **"es el fondo de la cuestión, y allí el ministro siempre estuvo de acuerdo con la redolarización"**.

Fayt es el ministro que meses atrás, parafraseando al presidente Eduardo Duhalde, dijo a sus colaboradores: **"El que depositó dólares, recibirá dólares; el que depositó pesos, recibirá pesos"**.

Pero el juez le agregó que **"los que tengan más dinero, tendrán que tener paciencia"**.

En este contexto, se explicó, "**paciencia"** tiene dos significados: que los bancos adecuen la devolución de los depósitos a sus posibilidades de caja, o que hasta que salga el fallo de la Corte el Gobierno disponga de algún mecanismo para la restitución.

"Cerrarían Todos los Bancos"

Drástico análisis de Pignanelli.

Una eventual **redolarización** de los depósitos podría llevar a la **hiperinflación** o el **cierre generalizado de bancos** si la **Corte Suprema** obliga a las entidades a reintegrar todos los ahorros en su moneda original en el mismo día, advirtió el presidente del Banco Central, **Aldo Pignanelli**, quien de todas maneras aclaró que eso no sucedería con una solución inspirada en un **Plan Bonex** con un plazo a diez años.

Al ofrecer en el **Senado** detalles del **programa monetario para el 2003**, **Pignanelli** afirmó que los efectos de un eventual fallo del **Máximo Tribunal** en favor de la devolución de los depósitos atrapados por el corralito en su moneda de origen **"van a depender de cómo se redolarice"**.

En este sentido, el funcionario explicó que, si los miembros de la **Corte Suprema**, en un eventual fallo que -según versiones- podría ser definido en la primera quincena de diciembre, **"dan un plazo tipo Bonex a diez años"** para devolver los depósitos que habían sido originalmente hechos en dólares, **"la política monetaria lo puede absorber sin hiperinflación"**. En cambio, **Pignanelli** señaló que si la devolución en dólares de los depósitos atrapados en el corralito financiero tuviera que concretarse en un día, **"eso es sinónimo de hiperinflación"**. En ese sentido, señaló que para afrontar ese virtual escenario quedaban dos posibilidades, **la emisión de moneda para reintegrar los depósitos** o **cerrar todos los bancos**, con lo cual ningún ahorrista recuperaría su dinero.

"Si hay que devolverlo todo en un día, eso es hiperinflación porque habría que emitir más de 80.000 millones de pesos, y las alternativas son o emitir o cerrar los bancos, con lo que la gente no cobra. Va a haber que optar", evaluó **Pignanelli**, quien señaló que **"distinto es si dan un plazo"** para la devolución, lo que implicaría entregar un bono a los ahorristas.

CONFIANZA DE NITO ARTAZA

El actor y productor artístico **Nito Artaza** confió en que la **Corte Suprema** emitirá a la brevedad un fallo contrario a la pesificación de los depósitos. **Artaza** aseguró que en los próximos días, el **Alto Tribunal "dará por tierra"** con la medida que convirtió en pesos los dólares depositados por los **"ahorristas estafados"**.

"Van a resolver en el caso Beratz", una ahorrista que ya cobró sus **13 mil dólares**, pero pesificados a 1,40 y que nombró como sus apoderados a los abogados de **Artaza** para que la representen ante la **Corte**.

"Vamos a volver a estar orgullosos de las instituciones de la República", pronosticó el actor, quien advirtió a los bancos **"que no busquen más excusas para no devolverle a la gente su dinero"**.

Fabián Bergenfeld, uno de los letrados que patrocina al humorista, pronosticó que la **Corte "no va a proponer que se entreguen bonos, porque ya los calificó de irrazonables, seguramente sugerirá que los bancos negocien con sus clientes el modo y el plazo de devolución"**.

"Ya se vio que la gente no se avalanzó sobre los bancos para recuperar el dinero, la gente está dispuesta a negociar, a ser razonable, pero sobre la base del reconocimiento del derecho de propiedad garantizado por el artículo 17 de la Constitución", agregó **Artaza**, quien brindó ayer una informal conferencia de prensa en las escalinatas del **Palacio de Tribunales**, mientras sus seguidores manifestaban frente al edificio.

Por su parte, el ex futbolista **Hugo "Perico" Pérez**, quien secunda al líder de los ahorristas estafados, anticipó que el 3 de diciembre próximo, a las 18, habrá una marcha de ahorristas que se concentrará ante el **Congreso Nacional**.

Recorte del 13%, en Extraordinarias

El gobierno decidió convocar a **sesiones extraordinarias** durante el mes de diciembre para que el **Congreso** trate la **Ley de Presupuesto**, la **prórroga por dos años de la Ley de Cheque** y la **restitución del recorte del 13 por ciento** para empleados públicos y jubilados.

El temario también incluye la **creación del Plan Nacional de Alimentación**, la **Ley Antisecuestro**, la **suspensión por 90 días para la cancelación de obligaciones tributarias con títulos públicos** y la **Ley de aplicación del Coeficiente de Estabilización de Referencia** (CER), entre otros puntos.

El Poder Ejecutivo decidió excluir, en cambio, la Ley de modificación de Entidades Financieras y la Ley de eliminación de los Planes de Competitividad incluidas en el acuerdo firmado con los gobernadores pero que encuentran resistencia en el Parlamento nacional.

El período de sesiones extraordinarias se extenderá desde el 1º hasta el 31 de diciembre próximo, de acuerdo al decreto que lleva la firma del presidente **Eduardo Duhalde** y cuyo listado de proyectos solicitados por el gobierno fue elevado para su tratamiento legislativo.

DIPUTADOS NO TRATO CRONOGRAMA ELECTORAL Y RENUNCIA

La ratificación de la fecha de votación de **27 de abril** y la **renuncia** del presidente **Eduardo Duhalde** para el 25 de mayo volvió a sufrir una nueva postergación en la Cámara de Diputados **pese a las febriles negociaciones que se produjeron ayer**. Ni la presencia del ministro del Interior, **Jorge Matzkin**, en el Congreso logró destrabar la situación.

De esa forma, el oficialismo sufrió un nuevo fracaso en su intento por asegurarse la aprobación del capítulo electoral del entendimiento firmado la semana pasada en la quinta presidencial de Olivos.

A lo largo de la jornada, los operadores del gobierno encabezaron afanosamente las gestiones destinadas a destrabar la sesión.

Sin embargo, la apertura del encuentro sufrió infinidad de postergaciones, en un clima de versiones y acusaciones cruzadas.

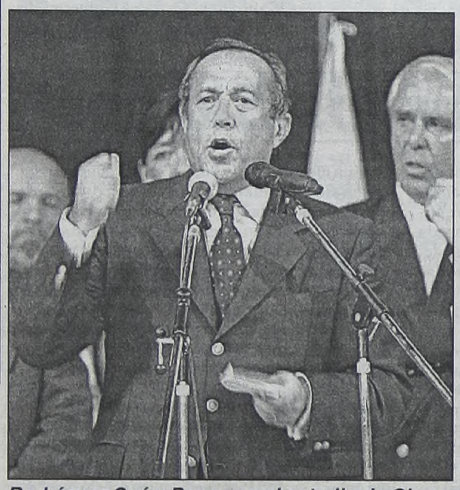
Hubo, al menos, dos motivos que confluyeron en el fracaso de la sesión.

En primer lugar, el menemismo planteó sus resquemores frente al debate constitucional abierto en el Congreso en torno a los seis meses que van desde la renuncia del presidente Eduardo Duhalde, prevista para el 25 de mayo, y el fin del mandato presidencial, que vence recién el 10 de diciembre del año próximo.

Existe la posibilidad de que la sesión pueda desarrollarse en la jornada de hoy, pero habida cuenta de lo problemático que resulta este asunto nada puede asegurarse.

"Basta de Recetas Extranjeras"

RODRIGUEZ SAA CRITICO PLANES IMPUESTOS A LA ARGENTINA



Rodríguez Saá y Posse en el estadio de Obras.

Adolfo Rodríguez Saá, precandidato presidencial del PJ, criticó duramente lo que consideró como la implementación de "**recetas extranjeras**" para salir de la crisis argentina, al tiempo que se comprometió a impulsar un "**plan de emergencia**" para "**combatir al hambre y a la miseria**" en el país.

"**Basta de recetas extranjeras para salir de este atolladero.**

Eso queremos hacerlo los argentinos", enfatizó **Rodríguez Saá** en un breve discurso que brindó al cerrar un acto que celebró para homenajear a los jubilados y pensionados enrolados en su corriente, el **Movimiento Nacional y Popular** (MNyP).

El precandidato llamó a "**convocar a todos los argentinos para recuperar a la Argentina** y ponerla en marcha respetando sus compromisos, **pero también la necesidad de nuestros ciudadanos**".

En ese sentido, el ex gobernador de San Luis habló de implementar un "**plan de emergencia**" para "**combatir el problema del hambre y la miseria**".

En tanto, **Melchor Posse**, precandidato a vicepresidente por el MNyP, señaló que "**es un gusto charlar con los que hicieron el país**, con quienes tuvieron la fuerza de formar una familia, tener sus hijos, construir su casa, levantar su barrio y ayudar a construir el país. **Ese país que tenemos que refundar**",

Los conceptos de ambos políticos fueron pronunciados en el cierre del "**Encuentro con los Grandes**", un evento que el **MNyP** organizó en el estadio cubierto del club ubicado sobre el 7300 de la avenida Del Libertador, en el barrio porteño de Núñez.

Junto con Rodríguez Saá estuvieron en el palco principal del acto su compañero de fórmula, el ex intendente radical de San Isidro, Melchor Posse, el legislador porteño **Enrique Rodríguez** y el ex diputado justicialista **Luis Lusquiños**.

El "**Encuentro con los Grandes**" reunió desde las 14.30 a jubilados y pensionados que adhieren a la corriente del MNyP de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires que se acercaron hasta el lugar a bordo de decenas de micros provenientes de localidades como **Ituzaingó, Merlo, Avellaneda, San Martín, Tres de Febrero** y de los barrios porteños de **Caballito, La Boca y Barracas**, entre otros.

La jornada comenzó con la lectura de las conclusiones de las reuniones hechas previamente por las asociaciones, centros y federaciones de la tercera edad que adscriben al "**adolfismo**".

El encuentro finalizó luego de los discursos de **Rodríguez Saá** y **Melchor Posse** quienes estuvieron acompañados por numerosos adherentes y diversas personalidades políticas partidarias.

PREVENTIVA AL JUEZ MURATURE

El juez de instrucción porteño **Roberto Murature** fue procesado con prisión preventiva y embargado por medio millón de pesos, por los delitos de "**cohecho activo**" y "**coacción agravada**" presuntamente cometidos al favorecer con sus resoluciones a un abogado allegado. Fuentes de la investigación confirmaron que, no obstante, la medida restrictiva de la libertad de Murature no se efectivizará hasta tanto el **Consejo de la Magistratura** decida si le quita los fueros, ya que los magistrados tienen inmunidad de arresto.

El procesamiento dictado por su par **Marcelo Alberó** incluyó además un embargo de 500.000 pesos sobre los bienes de Murature. La causa se inició a raíz de la presunta connivencia entre el magistrado y el letrado **Manuel Pallasa,** que se encuentra prófugo, en una denuncia formulada por el abogado **Adrián Maloney.**

Las fuentes señalaron que Murature tenía una "**relación estrecha**" con Pallasa, a pesar de lo cual, en lugar de excusarse como exigen las normas procesales, tramitaba igual los expedientes del abogado.

PICO: HOY DAN LA SENTENCIA

José Manuel Pico, ex titular del **ex Concejo Deliberante porteño**, detenido y acusado de cientos de estafas y asociación ilícitas, tendrá derecho hoy a decir sus últimas palabras de descargo durante el juicio en el que inmediatamente después se daría a conocer el veredicto. Si el **tribunal oral criminal 24** que lleva adelante el proceso, coincide con la **Fiscalía**, **Pico podría ser sentenciado a siete años y medio de cárcel**. Se trata de la causa conocida como **"San Sebastián"**, que investiga un supuesto **"megafraude"** inmobiliario en el que habrían resultado perjudicadas cientos de personas que querían acceder a una vivienda.

Junto a **Pico** están imputados otros diez empleados -agrimensores, inspectores, administrativos y gestores- de la entonces **Municipalidad de Buenos Aires**.

Pico -un sindicalista de los fideeros que se convirtió en el primer político elegido por los porteños, condenado por enriquecerse ilícitamente- está detenido en un pabellón especial de **Gendarmería Nacional**.

EL DEBATE

*El ex gobernador de **Tucumán** y ex senador nacional **Ramón Ortega** conjeturó ayer que **"no habrá internas"** en el PJ y que el precandidato presidencial por el PJ, **Carlos Menem "va a ganar"** en las elecciones generales previstas para abril del 2003. En cuanto a la crisis que vive la provincia que gobernó entre 1991-1995, el ex cantante dijo que se debe a la **"desarticulación de un sistema de salud"** luego de la finalización de su mandato.*

* * *

*El presidente electo de **Brasil, Luiz Inacio da Silva,** arribará este domingo a **Buenos Aires** para reunirse al día siguiente con su par de **Argentina, Eduardo Duhalde**, en lo que constituye una clara señal de reafirmación del **Mercosur** por parte de **"Lula"**. Así lo informó en la víspera, en una conferencia de prensa el canciller **Carlos Ruckauf**, quien adelantó que el encuentro se llevará a cabo en la residencia de Olivos y será **"a agenda libre"**.*

* * *

***Norberto La Porta**, candidato a **jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, por el **Partido Socialista**, sostuvo que **"para vencer a la corrupción, hay que darle participación real al vecino, y el mejor camino es concretar la descentralización administrativa y política a través de las comunas barriales, como lo establece la Constitución de la Ciudad"**.*

* * *

*El gobierno porteño a través de su jefe, **Aníbal Ibarra,** y del secretario de Desarrollo Económico, **Eduardo Hecker,** entregaron subsidios por 100.000 pesos a doce **asociaciones de Defensa de los Derechos del Consumidor.** Ibarra sostuvo: **"Estamos reconociendo en los hechos la necesidad y la importancia que tiene la continuidad del trabajo de las asociaciones de consumidores"**.*

* * *

*La fórmula de candidatos a presidente y vice, por el **Partido Demócrata Cristiano**, integrada por **Manuel Herrera** y **Eduardo Cúneo**, respectivamente, continúa recorriendo todo el país con vista a las elecciones nacionales previstas para el 27 de abril. Hoy y mañana tienen previsto estar en las provincias de **Neuquén** y **Río Negro**, donde se reunirán con pequeños y medianos empresarios, productores agropecuarios, comerciantes, sindicalistas, docentes, universitarios y representantes de la Iglesia y organizaciones no gubernamentales.*

***Quién es esa chica**: la dama de la **boquita pintada** color colorado ciruela, que ayer por la tarde paseaba por la puerta del despacho de un senador de la oposición, con quien habrían acordado una impostergable cita para el próximo fin de semana en la **Posada de los Pájaros, en Tandil.** En tanto que otro legislador de la **Cámara alta** no pierde el tiempo, estaría cerrando **millonario negocio con una señal de cable en un país de Centroamérica.** Ojo con olvidarse que todos, **tarde o temprano, son investigados.** Hay que ser más prolijos.*

* * *

***El 20 de diciembre** no va a pasar nada de nada. Esto es lo contrario de lo que anuncian en los mentideros. Por eso **juéguele al número a la Quiniela,** por lo que suena, mire si tiene suerte. Vio que la política sirve para algo.*

* * *

Acercamiento:** siguen trabajando en ingeniería de contactos los operadores de **Carlos Menem** con algunos muy pocos, de **Eduardo Duhalde** para limar asperezas. Una reservadísima encuesta apuntó a que al Presidente le da buen resultado mantenerse alejado de **Carlitos 2003**, pero era un secreto guardado bajo siete llaves hasta que nos enteramos nosotros. No prospera la posibilidad de un encuentro entre los dos en ningún escondido rincón de la Argentina, ni del planeta. Lo cierto es que un pequeño grupo de menemistas produce actitudes que agraden a **Hilda "Chiche" Duhalde**, para conquistar su simpatía, pero no hay caso. Hoy están concentrados en apoyarla como candidata a gobernadora de la provincia de Buenos Aires. En honor a la verdad, "Chiche" **está firme en ese lugar.

* * *

***Ni abre la boca:** el que no dice ni a es Felipe Solá respecto de su futuro político. Por las dudas se encargó personalmente de cualquier tipo de **apoyo a Adolfo Rodríguez Saá** de su parte o del de su mujer, a quien le apodan **"La Colorada"**.*

* * *

Se va:** uno de los integrantes de la Corte estaría por renunciar antes de fin de año. Trascendió que será una sorpresa, **que no lo es tal para quienes tienen información aceitada del Poder Judicial.** Sucede que no hay demasiados que estén dispuestos a reemplazarlos y los que se anotan **en primera fila no convencen.

DEFIENDEN SISTEMA JUBILATORIO

Trabajadores de Previsión Reclamaron Frente al Congreso Poder Optar Libremente por el Régimen Público de Jubilación

En el marco de otra jornada de protestas sociales, hubo concentración masiva de afiliados de la **Asociación del Personal de los Organismos de Previsión Social (APOPS)**, quienes con su presencia junto a la de manifestantes de otros gremios y entidades afectadas por la crisis, procedieron a cortar la avenida **Entre Ríos** y sus cruces con **Hipólito Yrigoyen** y avenida **Rivadavia**. A partir de las 16 de ayer, comenzaron a concentrarse los trabajadores de APOPS juntamente con los de **Anses,** y otros sindicatos agrupados dentro de la CGT rebelde liderada por **Hugo Moyano.** Así la zona cercana al Congreso Nacional volvió a ser escenario de ruidosas protestas gremiales y sociales.

Los afiliados de **Apops** se reunieron en esa intersección, frente al Palacio Legislativo y en la oportunidad, el titular del gremio, **Leonardo Fabre**, ratificó la defensa de los empleados estatales **"del sistema solidario de la jubilación pública"**.

El sindicalista sostuvo que **"con la insistencia de perpetuar el viejo negociado urdido en la década del noventa de transferencia compulsiva de los aportes de los trabajadores a empresas especulativas de carácter financiero, demuestra una vez más la impunidad y la corrupción existente"**.

Opinó Febre que **"es inconcebible que los senadores que son elegidos por el pueblo para que actúen como sus representantes, sigan colaborando para que las privatizadas, en este caso las AFJP, hayan volatilizado entre 1996 y el 2002 más de 50.000 millones de dólares"**.

En su arenga, el **Secretario General de Apops** responsabilizó al senador nacional, **José Luis Gioja,** de impedir el tratamiento del proyecto que modifica el artículo 30 de la Ley 24241, y ha expresado a la gente de esa asociación que **"impedirá lisa y llanamente el tratamiento del orden del día número 701"**, afirmó Fabre.

Importante manifestación frente al Congreso en defensa de los estatales.

Imagen que presentaba la plaza a primera hora de ayer.

PLAZA DE MAYO CONVERTIDA EN BASURAL TRAS LA CONCENTRACION DE PIQUETEROS

Botellas vacías, papeles, resto de comidas, cajones de madera y suciedad por doquier fue el amanecer de ayer en Plaza de Mayo, después que a las 5 de la madrugada el grupo de alrededor 150 piqueteros que se habían quedado en el predio rompiendo el acuerdo con el **Gobierno**, decidió retirarse definitivamente.

Tras ellos llegaron los **operarios de limpieza**, quienes debieron trabajar a destajo para que la **Plaza** quedara por lo menos presentable antes que se abriera la jornada laboral a pleno.

Mientras tanto, casi 200 piqueteros seguidores de **Raúl Castells**, cortaron desde las primeras horas de la jornada de ayer el carril de la **avenida Pavón** frente a la estación **Avellaneda** para exigir en la delegación de la comuna de ese distrito, la entrega de **bolsones de alimentos, medicamentos** y la **inscripción para desocupados en las listas de subsidios**.

La policía se hallaba en el lugar y unas cuadras antes desviaba el caudaloso tránsito **que ingresaba a esa hora pico hacia la Capital Federal, en medio de protestas y bocinazos de los conductores, cuyos vehículos iban a paso de hombre**.

Los manifestantes piqueteros reunidos en el lugar expresaron que la protesta era **"totalmente pacífica, como todas las que hacemos nosotros y sólo venimos a pedir alimentos y medicamentos para muchos de nuestros compañeros que no pueden comprarlos y algunos son para sus niños"**.

● Programa Familia Llegó a Mardel

Unas 15.000 familias de bajos recursos se inscribieron en Mar del Plata para incorporarse al **"Programa Familia"** de ayuda social, lanzado por la Secretaría de Desarrollo Social de la Nación, tras un acuerdo con el Banco Interamericano de Desarrollo, y que otorgará subsidios de entre 100 y 200 pesos. La titular de la Secretaría Calidad de Vida, del partido de General Pueyrredón, **Cristina Di Rado**, dijo que **"los inscriptos, en su mayoría mujeres con hijos a cargo, no tienen cobertura de ningún plan social"**.

● *Reclamo en Hospital Interzonal*

Médicos del hospital Interzonal Materno Infantil de Mar del Plata reclamaron al gobernador bonaerense, **Felipe Solá**, que intervenga y envíe los fondos necesarios para evitar el cierre y vaciamiento del nosocomio. La situación fue denunciada por la **Asociación Sindical de Profesionales de la Salud** (CICOP), cuya seccional marplatense envió ayer una nota al mandatario provincial en la que advierten el peligro inminente de cierre del hospital infantil de Mar del Plata.

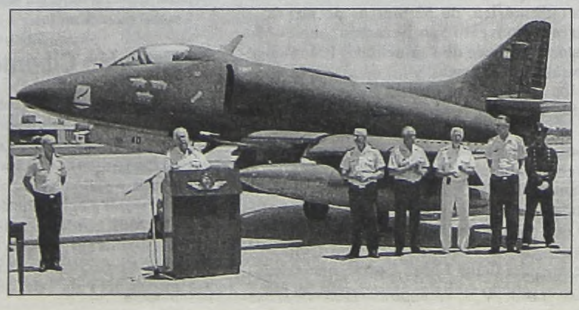
● Caos en Centro Cordobés

Grupos de desocupados, empleados estatales y taxistas protagonizaron ayer múltiples protestas en la ciudad de **Córdoba**, en reclamo de diferentes demandas sectoriales, lo que provocó un verdadero caos vehicular en las principales arterias del centro. **Beneficiarios de planes Jefas y Jefes de Hogar** desocupados cortaron distintos ingresos a la ciudad, mientras que en el microcentro empleados estatales y jubilados realizaron **un abrazo simbólico a la Caja Provincial de Jubilaciones y Pensiones.**

FESTEJO SU 50° ANIVERSARIO EL AEROPARQUE

El aeroparque metropolitano **Jorge Newbery**, la estación aérea de mayor movimiento del país, festejó 50 años, que estuvieron signados por una infinidad de infructuosos intentos de traslado y de proyectos faraónicos, como los de crear una aeroísla en el **Río de la Plata.**

El aeropuerto tuvo desde su origen un carácter provisorio pero sufrió modificaciones, creció y fue criticado desde todos los ángulos, pero a último momento, las autoridades porteñas siempre defendieron su existencia en el lugar donde está, uno de los terrenos más caros del país. El entonces presidente Juan Domingo Perón lo inauguró por decreto del 27 de noviembre de 1952, para facilitar los viajes de las autoridades nacionales, pero al uso oficial y militar se sumó la actividad deportiva y la aviación civil y comercial dominó el lugar hasta nuestros días. Siempre se lo quiso llevar a **Ezeiza o a Quilmes**, pero esos proyectos chocaron con que algunos viajes serían más largos en tierra que en el aire, y entonces surgió el proyecto de la aeroísla, de 1961, que se reflotó y rechazó otra vez a fines de la década del 90. Renovado por enésima vez, el aeroparque metropolitano festejó ayer sus **Bodas de Oro,** y el jefe de la aeroestación, comodoro **Sergio Mayor**, subrayó que lo crearon quienes **"supieron mirar más allá de su propia existencia"**.



La pista del aeroparque fue escenario de un acto en el que se recordó un nuevo aniversario de la terminal aérea.

CREDITOS PARA JUBILADOS

A sola firma - Cuotas Fijas y en Pesos
Sin Gastos ni Adicionales - Trámites en 72 hs.

CUENCA

Caja de Crédito CUENCA C.L.
Entidad Autorizada por el B.C.R.A.

Consultas y Asesoramiento
Tel.: 4382-6682 ó 4512-6050/51/52

Arriba, el Consejo Superior de la UBA en su sesión de ayer, realizada en la Facultad de Derecho. Abajo, los estudiantes en el Rectorado de la UBA, que fue tomado por ellos hacía 40 días.

La Lucha de Estudiantes Produjo Buen Resultado

RECTORADO DE LA UBA PROMETIO UN EDIFICIO UNICO PARA SOCIALES

El **Consejo Superior del Rectorado de la Universidad de Buenos Aires** (UBA) se comprometió a analizar el reclamo de los estudiantes de la **Facultad de Ciencias Sociales** que solicitaban un edificio único para las carreras de esa casa de estudios, entre otras cuestiones.

Durante la reunión, que se realizó en la Facultad de Derecho, los integrantes del Consejo Superior que encabeza el Rector de la UBA, **Guillermo Jaim Echeverry**, se comprometieron a **"solucionar el planteo del edificio único"**, principal reclamo del Centro de Estudiantes de esa carrera.

Militantes de grupos de izquierda, que participan de ese centro de estudiantes, mantuvieron ocupada la sede del Rectorado por 40 días.

"Es un importante avance para nosotros. La comisión creada para ese efecto entregó hoy un informe que propone la compra de un edificio en Barracas y otro en La Boca y la posibilidad de alquilar un predio en Tucumán al 1100", afirmó un integrante del Centro de Estudiantes.

En tanto, la discusión sobre mayor presupuesto para la Facultad de Sociales quedó postergada para el año próximo, mientras que se aclaró, como lo reclamaba el Centro de Estudiantes, que los alumnos que tienen un sistema de becas lo sostendrán, a pesar del nuevo mecanismo dispuesto. Respecto al procesamiento de dos estudiantes, el Consejo Superior resolvió analizar la situación, mientras que, en el caso de la intervención de la carrera de Sociología, el cuerpo decidió devolver el expediente respectivo al archivo de esa sede. Por su parte, los alumnos que integran el Centro de Estudiantes abandonaron el martes por la tarde la sede del rectorado tras 40 días de toma, al haber relevado mediante una encuesta que el alumnado busca lograr un diálogo con los miembros del Consejo Superior del Rectorado.

A su vez, el grupo de alumnos de agrupaciones de izquierda de Ciencias Sociales que ayer decidieron mantener la toma del rectorado, a pesar de lo resuelto por los estudiantes que integran el Centro, abandonaron hoy el edificio de Viamonte al 400 para concurrir a la reunión del Consejo Superior.

SALTA SEDUCE A LOS TURISTAS

SALTA.- Con el propósito de promover la llegada de familias a esta provincia norteña durante el verano, **los chicos menores de 12 años no pagarán hoteles, restaurantes, ni excursiones** en **Salta**, según la promoción que lanzó la **Secretaría de Turismo provincial** en forma conjunta con el sector privado.

"Salta será una invitación irresistible a la aventura, el descanso y el encantamiento, con sus paisajes, su gente, su hospitalidad y su seguridad y con una promoción inmejorable para beneficiar, con un ahorro concreto, a la familia que la visite", dijo el secretario de Turismo local, **Bernardo Racedo Aragón**.

Se trata de la promoción **"Los chicos gratis"**, que diseñaron la **Secretaría de Turismo provincial**, la **Cámara de Turismo**, la **Asociación de Hoteles** y la **Asociación de Agencias de Viajes**, destinada a beneficiar a familias de todo el país.

A la promoción **podrán acceder grupos familiares compuestos por dos mayores y dos menores hasta 12 años cumplidos antes del 1º de diciembre**, los que **no pagarán alojamiento, comidas en los locales adheridos, paseos en el Tren a las Nubes y excursiones**.

Esta iniciativa será válida para la ciudad de **Salta** y alrededores, y la gratuidad alcanza sólo a dos menores por familia, siempre que vayan acompañados de dos mayores que abonen.

Cualquier familia de cuatro o más integrantes podrá de esta manera hacer un ahorro significativo, tanto si viajan en ómnibus como en avión.

"La promoción será uno de los atractivos más fuertes del verano 2003, porque para muchas familias los gastos serán determinantes para decidir un destino", expresó **Aragón**, quien agregó: **"Salta, con esta propuesta, va a ser la mejor opción"**.

El funcionario apuntó que **"aquí tenemos agua, sol, aventura, una naturaleza inigualable, excelentes servicios, un clima para disfrutar, buenos precios y toda una gran oferta de actividades, festividades y eventos, todos los fines de semana, de todo el verano, en los centros turísticos de la provincia"**.

Esta novedosa promoción estará vigente durante el verano, para la ciudad de **Salta**, conocida como **"La Linda"**, y sus alrededores, que constituye uno de los circuitos turísticos más importantes a nivel provincial y el más elegido por los turistas, junto al de los majestuosos **Valles Calchaquíes**.

Menores de 12 no pagarán en hoteles ni restaurantes.

Casas Bajas y Veredas Angostas

SALTA.- La **capital salteña** cuenta con una **fisonomía hispana** que la destaca como una de las ciudades más importantes del país y **su perfil urbano está delineado por casas bajas**, de planta baja o de un solo piso, **calles y veredas angostas**.

Enmarcada por **cerros que en el verano resaltan por el verde de sus laderas**, la ciudad cuenta con **un casco histórico que ahora luce renovado**, ya que el gobierno encaró tareas de remodelación y refacción de los edificios antiguos que rodean la **plaza 9 de Julio**.

Entre estos edificios se destacan el **Cabildo**, en el que actualmente funciona el **Museo Histórico del Norte**, y el imponente **Centro Cultural América**, que fue sede del **Club 20 de Febrero** y del gobierno provincial.

Otra atracción de la ciudad es la **Catedral Basílica**, cuya magnífica construcción data de 1858. Se trata de una planta rectangular con tres naves y un profundo altar con **decorados en oro de 22 quilates**, que está escoltado por los camarines en los que descansan las imágenes del **Señor** y la **Virgen del Milagro**.

Además, en su lujoso interior, ornamentado en gamas de rojos, verdes, azules y dorados, está el **Panteón de las Glorias del Norte**, donde yacen los restos del héroe máximo de **Salta, Martín Miguel de Güemes**, y de otros próceres de esta parte de la **Argentina**.

También se pueden admirar la **Iglesia San Francisco**, declarada **Basílica Menor** hace muy pocos años y que tiene **la torre más alta de Sudamérica, de 53 metros de altura**; el **Convento San Bernardo**, que es **Monasterio de Carmelitas**; el **Monumento a Güemes**; y las iglesias **La Candelaria** y **La Merced**, entre otras atracciones.

El cerro **San Bernardo** es otro de los paseos que se pueden realizar en la capital salteña, mientras que en sus alrededores se puede disfrutar de la hermosa villa veraniega **San Lorenzo**, de las localidades de **La Caldera, Vaqueros** y **Campo Quijano**; y del dique **Cabra Corral**, que es el segundo embalse más grande del país.

Discriminan en Conservatorios

La **Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires,** reclamó al **Gobierno de la Ciudad** se eliminen las condiciones restrictivas por edad, para ingresar a **Conservatorios porteños.** Ha tomando como caso paradigmático el de **Horacio Mario Aguilar,** de 45 años, quien intenta desde 1997 infructuosamente cada año, ingresar a la carrera de música en el **Conservatorio "Manuel de Falla"** dependiente de la **Secretaría de Cultura del GCBA.** Lo mismo le ocurrió a **Elisa Olga Necvetailenko** este año. La edad límite para el ingreso es hasta 35 años, conforme al reglamento interno. Considera el defensor adjunto **Gustavo Lesbegueris**, que son **"actos discriminatorios y violan principios constitucionales"**.

Responsabilidad de Padres

Se debatirá hoy por la tarde en el **Salón de los Pasos Perdidos**, en el **Congreso de la Nación**, a instancias del diputado **Miguel Saredi** (PJ-Buenos Aires), la responsabilidad penal de padres y adultos en los delitos cometidos por menores. Integran el panel, la ex juez de menores **Irma Lima**, quien ocupara también el cargo de interventora en el Consejo del Menor bonaerense; el diputado provincial mendocino **Ricardo Pugas**; también **Horacio O'Donnell**, como rector de **UCES** e investigador en el ámbito educativo y otros reconocidos especialistas del tema.

Historias de Vida

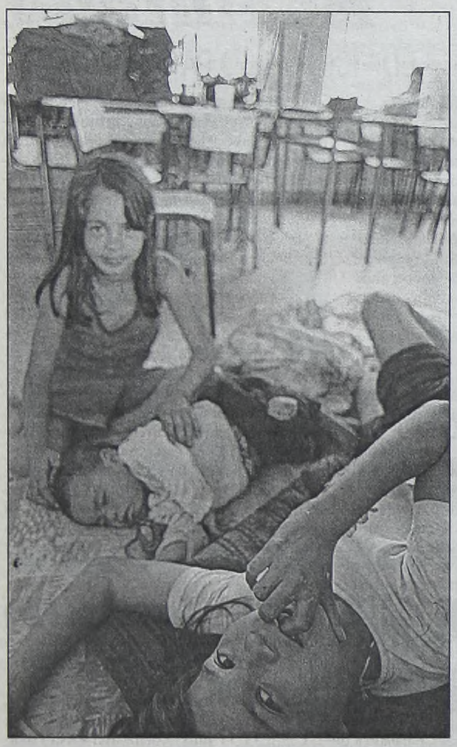
El domingo próximo a las 12 horas, en **Plaza Las Heras**, se exhibirán más de 600 historias de vida bajo el **Proyecto Nombres Argentina**, coincidiendo con los **doce años** en la Lucha contra el **SIDA**. A tal fin las ONGs que llevan adelante este proyecto en la Argentina, **SOLDAR (Solidaridad entre Argentinos)** y **FUNDESO (Fundación por los Derechos Sociales)**, consideran que esas mantas coloridas y cálidas que se exhibirán, representan historias de vida, y una recordación de las víctimas de ese grave flagelo de estos tiempos. La muestra será en **Avenida Las Heras y Coronal Díaz**, Capital.

Votación Cibernética

Tras una votación realizada a través de un concurso cibernético, el legislador radical **José Palmiotti**, resultó elegido como **Mejor Legislador del año 2002**, conforme a los resultados surgidos en la revista especializada **"Comunas del País"**, del que tomaron parte más de 10.000 lectores del mensuario. Se impuso con 360 votos, seguido por **Elisa Cuitiño** (350), **Irene López de Castro** (326). En la Legislatura porteña, Palmiotti ocupa la presidencia de la **Comisión de Turismo y Deportes.**

MAS EVACUADOS EN LA MATANZA

Tormenta de Viento Desbordó el río y Anegó Importantes Zonas del Distrito



Más de 50 evacuados se sumaron ayer por la tarde a los **más de 100** que permanecían ayer en la escuela Nº 112 de la localidad de **Gregorio de Laferrere** y en la Nº 77 de **González Catán**, a raíz del desborde del río **Matanza**, al sudoeste del conurbano bonaerense, **entre los que se encuentran gran cantidad de niños y ancianos**.

Voceros de Defensa Civil de ese municipio adelantaron que con el correr de las horas la cantidad de afectados podría aumentar considerablemente.

La situación se desencadenó en horas de la madrugada de ayer, cuando tras **una violenta tormenta se desbordó el río Matanza**, aunque según sostuvieron las mismas fuentes **"todo comenzó la semana anterior cuando se produjeron fuertes lluvias que provocaron la acumulación de las aguas"**.

A esta situación debe sumarse que **la tormenta de viento** ayudó a que las aguas azotaran las precarias viviendas de los barrios más humildes, por lo que sus moradores tuvieron que ser evacuados.

"**Entre las personas afectadas hay alrededor de 60 niños**" que están alojados en las escuelas 112 y 77 de Gregorio de Laferrere y de González Catán, respectivamente, según informó la Dirección de Defensa Civil de la Municipalidad de La Matanza.

Vecinos evacuados que están siendo asistidos en los dos establecimientos educativos dijeron que el agua los despertó durante la madrugada.

"**Estábamos durmiendo y nos despertó una ola de agua y viento que arrasó con lo poco que teníamos, destruyendo nuestras casas**", manifestó **Olga**, una habitante del barrio **San Cayetano**.

En tanto, fuentes de la comuna indicaron que "**ya se instrumentaron los mecanismos para solucionar el problema lo más rápido posible y poder reconstruir sus precarias viviendas**".

Las mismas fuentes admitieron que "**lo ideal sería poder erradicar estos asentamientos y trasladarlos a otra zona que no sea tan peligrosa**", pero también reconocieron que "**los pobladores suelen ser reacios a irse del lugar y hay que concientizarlos de que en ese lugar no pueden seguir permaneciendo**".

Mientras, voceros de la Dirección de Defensa Civil de La Matanza señalaron que con el correr de las horas la cantidad de evacuados podría aumentar.

Personal de la municipalidad debió socorrer a cientos de evacuados.

AMENAZAN CON RESISTIR AL DESAJOLO DE HISTORICO INMUEBLE

Grupos de vecinos que viven en el edificio del ex **Patronato de la Infancia** (PADELAI), ubicado en el barrio porteño de San Telmo, calificaron a un informe sobre el peligro de derrumbe del inmueble como **"una infame excusa para desalojarnos en forma masiva"**. Las personas que viven en el ex Padelai, autoidentificadas como **"Base de resistencia de Humberto Primo y Balcarce"**, dijeron que el informe técnico del gobierno porteño sobre peligro de derrumbe **"es una excusa infame, por lo que nos atrincheramos y declaramos la ocupación del ex Padelai"**. Indicaron que los documentos técnicos hacen hincapié en ciertas partes del predio que se encuentran deterioradas -en particular, su alta chimenea-, pero **"en uno de estos dictámenes se recomienda trasladar a la gente dentro del mismo Padelai hasta completar las obras"**, remarcaron los vecinos.

El gobierno metropolitano emitió una resolución, basada en un informe técnico de la Facultad de Ingeniería de la UBA sobre el grave deterioro que soporta el edificio, para desalojar a las familias abonándoles un subsidio de 1.800 pesos.

Las autoridades porteñas remarcan que el informe fue efectuado a raíz de una presentación judicial de un asesor tutelar, quien advirtió por los graves peligros que corren los niños en el predio ante el deterioro edilicio. Los vecinos reivindican que son propietarios de un 70 por ciento del inmueble, merced a una concesión efectuada por el ex intendente Carlos Grosso en el año 1991, por lo que "**no nos pueden desalojar de un lugar que nos pertenece**".

"A partir de 1991, todos los gobiernos de turno incumplieron con el compromiso contraído con los vecinos del Padelai para financiar su refacción. Si hoy el predio está deteriorado, es porque los que gobernaron lo dejaron venirse abajo para preparar nuestro desalojo", destacaron los vecinos.

También plantearon que si el Padelai "no se puede recuperar por desidia de los gobernantes", que les entreguen "otra vivienda, en reconocimiento del derecho de propiedad otorgado en 1991".

"No vamos a mandar a nuestros chicos a alguno de los indignos hoteles de promoción social, por eso la asamblea de vecinos del Padelai resolvió resistir el desalojo y que se emplee a los habitantes del predio para refaccionar los daños", propusieron.

Una Nueva Expresión de Fe

Miles de feligreses movilizados por la fe que tiene como destinataria a la **Virgen** visitaron ayer la iglesia de **Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa**, en el barrio de Parque Chacabuco, todos los días 27 de cada mes.

Con inenarrable emoción, hombres, mujeres, entre jóvenes y ancianos, escucharon con unción la homilía sin poder ocultar la intensidad del momento.

La **Santísima Virgen** produjo sus primeros milagros en **1830**, cuando se le apareció en tres oportunidades a la humilde y piadosa novicia **Catalina Laboure**, en la **Casa Madre de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul**, en Francia.

La primera fue el **27 de mayo** y la última en **diciembre** de aquel año, cuando le repitió a la novicia la orden de **acuñar la medalla que le mostraba** y que difundiera por el mundo.

Por la iglesia de **Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa** pasaron miles de personas que adoraron a la Virgen durante todo el día, entonando **cánticos** y emotivos **aleluyas**.

Los fieles, en su mayoría, fueron a **agradecer** a la Virgen por el **trabajo conseguido**, para mantenerlo quien lo tiene o **para encontrarlo** quien carece de él.

● Festejos en Martínez

Con la presencia del intendente de San Isidro, **Gustavo Posse**, se llevaron a cabo el domingo último los festejos por el 21 aniversario de la ciudad de **Martínez**. Las principales atracciones de los festejos fueron una serie de espectáculos y una feria de colectividades, con la presencia de delegaciones oficiales de varios países. "Quiero aprovechar para agradecerle a los representantes de todas las colectividades que se hicieron presentes en esta feria, muy especialmente a los embajadores y miembros del servicio exterior que estuvieron aquí realizando este particular evento" dijo Posse durante el acto.

● Federación de Clínicas

La **Federación de Clínicas, Sanatorios, Hospitales y otros establecimientos Privados de la provincia de Buenos Aires** (FECLIBA) realizó el martes último una **Asamblea de Distritos**, donde se aprobó la memoria y balance del último ejercicio y en la cual se renovaron parcialmente las autoridades. De esta manera, **Héctor Vazzano** fue elegido como presidente, **Osvaldo Jaeggli** como vicepresidente, **Eduardo Cardús** como secretario, **Andrés Fuentes** como tesorero y **Gustavo Mammoni** como prosecretario. Vazzano tiene una larga trayectoria como profesional y como dirigente en el ámbito de la salud.

● Recordarán a Muertos por el Sida

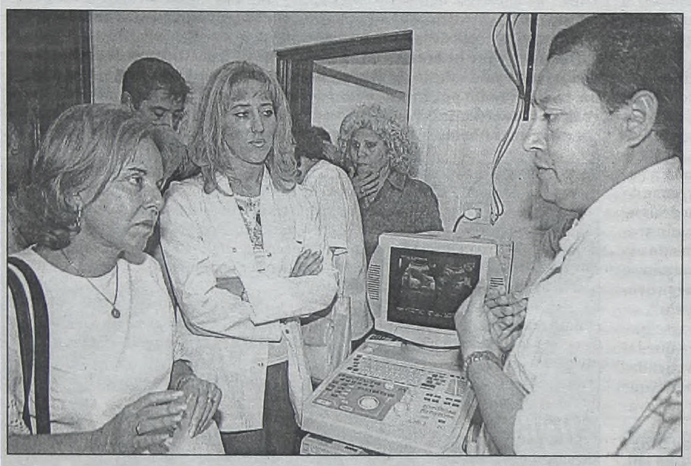
El domingo próximo, a las 12, el **Proyecto Nombres Argentina** instalará en Plaza Las Heras la **Duodécima Exhibición de Mantas Conmemorativas de personas fallecidas a causa del sida** en nuestro país. "Para las ONG's que llevamos adelante este proyecto en Argentina, Soldar (Solidaridad entre Argentinos) y Fundeso (Fundación por los Detenidos Sociales), las mantas constituyen la continuidad de las personas que recordamos", expresaron los organizadores del evento. Mediante un comunicado firmado por Irene Romero y Patricia Pérez, precisaron que "este año exhibiremos más de 600 mantas".

Advertencia de "Chiche" Duhalde

ACLARO QUE LLEGO A TUCUMAN SOLO PARA AYUDAR A LOS NECESITADOS; OTRA NIÑA MURIO POR LA DESNUTRICION

TUCUMAN - La Coordinadora de Políticas Sociales, **Hilda "Chiche" Duhalde**, afirmó que no vino a Tucumán a realizar tareas políticas contra ningún sector y que está dedicada de lleno a colaborar en la organización de una red solidaria para ayudar a los más necesitados.

González de Duhalde encabezó ayer varias reuniones destinadas a organizar las tareas de ayuda y contención social para hacer frente a la grave situación de la provincia donde **se conoció la muerte de otra niña por desnutrición**. Con respecto al malestar de algunos sectores del gobierno de **Julio Miranda** por la presencia de los funcionarios nacionales, "Chiche" Duhalde aclaró que **"yo vine a Tucumán para colaborar en la organización, en la coordinación de una red solidaria y que mejore la situación sociosanitaria. A mí la palabra intervención me suena muy mal, muy fea y no es esa mi función"**.



Según informaron voceros oficiales, la esposa del presidente habría decidido regresar hoy a Buenos Aires para cumplir con algunos compromisos oficiales, como un encuentro con la esposa del presidente electo de Brasil, **Luiz Inacio "Lula" da Silva**, que llegará el domingo a la noche a la Argentina. "Chiche" Duhalde retornaría a Tucumán la semana próxima para continuar con su tarea y encabezó hoy encuentros multisectoriales para coordinar tareas de ayuda.

Pese al mal tiempo reinante, se mantuvo la tarea de traslado de niños desnutridos a centros asistenciales, elaboración de alimentos y la entrega de agua potable por parte de los efectivos del Ejército Argentino, nucleados en el denominado "Batallón Solidario". En tanto, **Jennifer Díaz**, de ocho meses, murió ayer a la mañana y se convirtió en la víctima número 12 de la desnutrición en Tucumán, según lo confirmó el subdirector del Hospital de Niños, **Oscar Hilal.**

"La niña ingresó anoche (por el martes) **a las 20 al Hospital de Niños con un agudo cuadro de deshidratación por diarrea y vómitos y tenía una desnutrición de grado dos y, lamentablemente, a las 6 de la mañana falleció"**, informó Hilal. El subdirector de hospital destacó que la niña fue derivada del Centro de Atención Primera (CAP) de Garmendia, localidad ubicada a 80 kilómetros al noreste de esta capital.

Con respecto a la actividad del gabinete social, la primera dama visitó esta mañana el Instituto de Maternidad Nuestra Señora de las Mercedes, donde verificó la ayuda enviada hace meses atrás, consistente en un ecógrafo, varias camas y un fondo de 150 mil pesos, como también los nuevos problemas que tienen trabajadores y directivos para el funcionamiento de ese nosocomio.

"En este mismo Instituto, hace unos meses me pidieron ayuda en equipos técnicos y en algo hemos colaborado. Hoy me llevo un montón de inquietudes y problemas que los trabajadores y directivos tienen para poder cumplir con su trabajo", señaló "Chiche".

Desmienten Información

El ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, **Ismael Passaglia**, rechazó las denuncias formuladas por un cura de la localidad bonaerense de **Mercedes**, quien había asegurado que tres niños murieron a causa de la desnutrición en los últimos tiempos en el **Hospital Dubarry**. **"No vamos a permitir que se inventen casos de desnutrición como lo denunció el padre (Pepín) Estrada del Hospital Dubarry, de Mercedes, que dijo que murió hace dos meses, un bebe de tres meses, por desnutrición"**, sostuvo el ministro en una conferencia de prensa. Passaglia desmintió, de este modo, al capellán del Hospital Dubarry, **Pepín Estrada**, quien había advertido sobre **"por lo menos tres casos firmes, que yo vi"** de niños muertos por desnutrición y había asegurado que esa causa constaban en el certificado de defunción. No obstante, Passaglia **"descartó totalmente esas declaraciones"**.

RECHAZARON DESTITUCION DE MIRANDA

SAN MIGUEL DE TUCUMAN.- La Comisión de Juicio Político de la Legislatura tucumana rechazó, con los votos de la mayoría peronista, los dos pedidos de destitución del gobernador **Julio Miranda** que presentaron organizaciones no gubernamentales y un juez provincial, con lo que ambos casos fueron archivados.

Así lo anunciaron a las 15.30 de ayer fuentes de la comisión luego de que los diputados rechazaran abrir el proceso de juicio político contra Miranda como lo pedían el juez de instrucción penal **Víctor Pérez**, que investiga un presunto pago de coimas a legisladores, y cinco ONG's locales por la acuciante crisis económico social que hace dos semanas mostró su peor cara con los casos de desnutrición infantil.

La resolución de la comisión fue de ocho votos sobre cuatro para que ambos planteos fueran archivados in limine y así el trámite se cerró tras la votación.

Las fuentes confirmaron que Miranda evitó afrontar el juicio político gracias a los votos de siete peronistas y su aliado del monobloque Voluntad Objetiva de Servir, el diputado **Javier Lobo Aragón**, un ex miembro de Fuerza Republicana y hermano del interventor de la localidad de Yerba Buena.

En tanto, los diputados radicales Osvaldo Morelli, Federico Romano Norris, Gumersindo Parajón y Julio Topa votaron por correr traslado de las acusaciones para que el gobernador se defendiera.

Con esta resolución, a partir de ahora el pedido de enjuiciamiento de las ONG's **"no tiene continuidad"**, indicaron las fuentes.

Pero aclararon que no ocurre lo mismo con el planteo del juez Pérez, dado que el magistrado puede pedir la reapertura de la causa cuando Miranda termine su mandato en el gobierno y pierda sus privilegios constitucionales.

El juez pidió ayer a la Legislatura la destitución del gobernador para poder investigarlo como presunto responsable del supuesto pago de coimas.

El presunto pago de coimas fue denunciado el 19 de febrero pasado -cinco días después de la sesión en que se aprobó hacer la reforma- por dos diputados nacionales, Ricardo Bussi de Fuerza Republicana y el peronista José Ricardo Falú, quienes advirtieron sobre la **"compra de voluntades"** políticas por parte del gobierno tucumano para que legisladores de la oposición avalaran el proyecto oficial de modificar la Constitución de la provincia.

"Cachetazo Para Todo el Mundo"

El ex gobernador de **Tucumán, Ramón "Palito" Ortega**, consideró que los altos índices de desnutrición y la muerte de varios niños en Tucumán es **"un gran cachetazo a todo el mundo" y marcan "un antes y un después"** en la **Argentina**. Ortega, quien fue gobernador de Tucumán entre 1991 y 1995 dijo que **"el problema viene de décadas en el interior"**.

"La muerte de una criatura no es una cosa para que pase inadvertida, pero lo que pasa en cada pueblo, esto debe ser no un llamado de atención, debe marcar definitivamente un antes y un después" en las políticas sociales en el país, señaló.

ERIKA NECESITA UN TRASPLANTE

Erika Soledad Ricchiardone, de 13 años, oriunda de **Rosario**, Santa Fe, está internada desde el sábado pasado en la ex **Casa Cuna** de esta Capital y padece de **miocardiopatía dilatada**, por lo que necesita un **trasplante de corazón**. Figura en el **Incucai en situación de urgencia** desde el último viernes y hace un año que está anotada esperando un donante. Quienes puedan ayudar, comunicarse con su padre, **Daniel Ricchiardone**, al **0341-15-6971528** o al sector de cirugía cardiovascular del nosocomio arriba mencionado.

Erika no puede concurrir a la escuela desde el año pasado por falta de movimiento, ya que la enfermedad que la aqueja le dificulta la respiración y además se encuentra debilitada por la cantidad de remedios que toma.

A la Espera de un Milagro

Familiares y amigos de la joven **María Belén**, la chica de 18 años que espera un urgente trasplante bipulmonar, rezaron ayer el Rosario frente a la **Fundación Favaloro** para pedir **"un milagro"** que salve la vida de la chica.

Varias decenas de personas se concentraron pasadas las 19 frente a las puertas de ese centro de salud, en avenida Belgrano y Entre Ríos, para pedir **"un milagro que permita que cambie la actitud de los familiares de posibles donantes"**, dijo **Carlos Cinco**, tío de la joven.

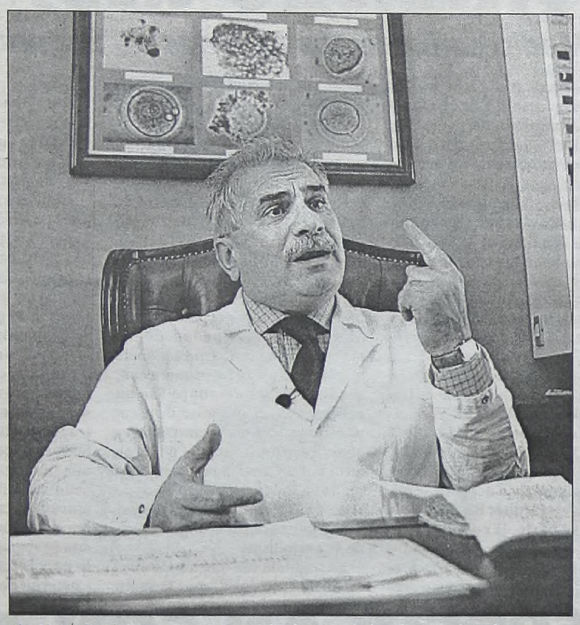
"Sabemos que por día mueren más de 700 personas y entre ellos hay posibles donantes; los familiares deben saber que la vida de sus seres queridos puede continuar en alguien que necesita los órganos", manifestó **Cinco**.

María Belén, de 18 años, necesita el trasplante para seguir viviendo, está en emergencia nacional del **Incucai** y permanece en un **"muy grave"** estado de salud, informó la organización **Red Solidaria** en un comunicado.

La muchacha está internada desde hace dos meses por una **fibrosis quística** que la aqueja desde su nacimiento.

POLEMICA POR CLONACION HUMANA

Anuncio de Antinori Sembró de Escepticismo en Todo el Ambito Científico



Antinori, al anunciar el nacimiento del primer clon humano.

ROMA, Italia (EFE).- **Severino Antinori**, el polémico ginecólogo italiano, **ha vuelto a sembrar el escepticismo entre los científicos de todo el mundo** al anunciar que en enero del año próximo nacerá el primer clon humano.

Desde el pasado mes de abril, los sucesivos anuncios hechos por **Antinori** de **embarazos de embriones humanos clonados**, sin aportar nunca pruebas, son recibidos con **absoluta frialdad** por los expertos **italianos** y **extranjeros**.

Según las últimas afirmaciones del médico, que debe su fama a que en **1994** consiguió que **una mujer de 62 años** quedara embarazada, el **primer ser humano clonado nacerá a principios de enero**.

Antinori sostiene que la gestación está en la **semana 36** y que el feto, un **varón**, pesa actualmente **2,7 kilos y evoluciona de forma regular**.

El controvertido ginecólogo se ha apresurado a precisar que **no tiene nada que ver de forma directa** con este eventual nacimiento, que se producirá en un país que no reveló, y que él **sólo ha desempeñado un papel de asesor**.

Simultáneamente, **Severino Antinori** aseveró que **hay otros dos embarazos de clones humanos en marcha, con 26 y 27 semanas de gestación**, en la misma área geográfica que el anterior.

El punto de referencia de sus anuncios, en los que siempre aparecía como responsable directo de la experimentación, fueron tres países sin asegurar de la **antigua Unión Soviética** y de la **península arábiga**.

De hecho, fue el periódico digital de los **Emiratos Arabes Unidos**, el "**Gulf News**", el primero que se hizo eco, en abril último, del **hipotético nacimiento del primer clon humano**, que luego recogió la edición de Internet del semanario británico "**New Scientist**".

Más tarde, **Antinori** repitió su anuncio con diversos matices, sin ofrecer nunca pruebas y con un alto grado de confusión, como el que le llevó a desmentir en julio una entrevista publicada por el diario francés "**Libération**" en la que ponía al acontecimiento fecha del próximo mes de diciembre.

"**Estoy llevando a cabo una contribución científica al proyecto, que está siendo realizado por varios consorcios**", señaló **Antinori**, pero a la vez admitió que presentará "**una solicitud para patentar el procedimiento**" de clonación de seres humanos.

Por su parte, la **Conferencia Episcopal de Alemania**, sostuvo que el método de clonación llevado a cabo por el ginecólogo italiano es "**un atentado a la dignidad que debe ser condenado con la mayor severidad**".

Los integrantes del obispado germano entienden que "**Antinori** está **allanando** el camino hacia **la producción industrial de seres humanos, la cría de humanos**".

"**Está traspasando todos los límites hacia la conversión total del ser humano en objeto**", dijeron.

En tanto, a raíz de los anuncios del famoso ginecólogo italiano, **el debate sobre la clonación de seres humanos**, del que él es acérrimo defensor, **se está realizando en todos los círculos científicos del mundo**.

El Médico Italiano Ratificó la Noticia

LONDRES (Reuters).- ¿Será el 2003 el año en que nazca el primer ser humano clonado? Según Severino Antinori **(ver aparte)**, una de sus pacientes dará a luz en enero a un bebé engendrado mediante la técnica de clonación, pero hay científicos que dudan que esto sea cierto.

Antinori se hizo famoso hace casi una década cuando ayudó a una mujer de 62 años a concebir después de un tratamiento de fertilidad con un óvulo donado. Sin embargo, no ha revelado muchos detalles sobre este último proyecto.

"Todo está bien. No hay problemas", fue lo único que dijo sobre la gestación del embrión clonado. Sin embargo, otros expertos tienen dudas al respecto. **"Es posible, pero me siento muy escéptica. Es probable que no sea cierto"**, dijo la profesora Anne McLaren, de la Universidad de Cambridge.

Expertos en clonación dudan que Antinori o sus desconocidos colegas posean la experiencia y capacidad para clonar a un ser humano. Aunque se han clonado ovejas, ratones y cerdos, los científicos no han podido producir una copia exacta de un primate.

DESCONFIANZA Y CRITICAS ENTRE PROFESIONALES DE LA ARGENTINA

Con **mucha desconfianza y fuertes críticas** fue recibido en la Argentina el anuncio de que **en enero próximo** se produciría el nacimiento del primer ser humano clonado.

En ese sentido, **Gabriel Fifzbajn**, director del Centro de **Estudios en Ginecología y Reproducción** (CEGyR), expresó sus "**dudas**" y señaló la "**situación ética y moral que trae aparejada la clonación de una persona**".

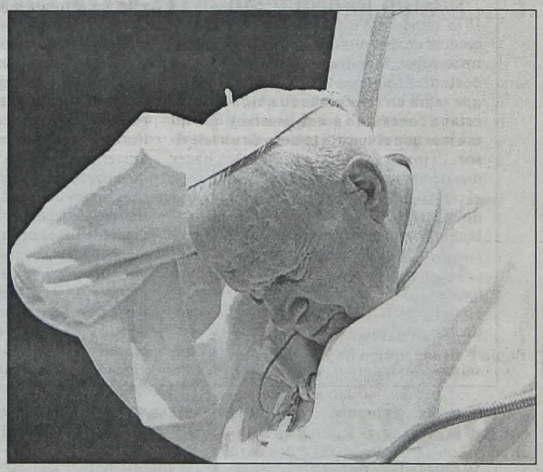
Así, el médico argentino es contrario a su par italiano, **Severino Antinori**, quien reveló que "**a comienzos de enero**" próximo nacería "**el primer bebé clonado**".

"**Dudo de que vaya a haber un nacimiento y si sucede habría que hacer los estudios correspondientes**" para determinar "**si es verdad que el bebé nació por clonación**", explicó el especialista. **Fifzbajn** reconoció que "**básicamente estamos en contra de lo que es la clonación reproductiva** como **casi todos los centros de reproducción del mundo** y como la sociedad en general".

"**La clonación reproductiva** no tiene ningún motivo valedero **ya que las parejas que desean tener un hijo y tienen alguna dificultad** cuentan con **métodos de tratamiento,** como la **fertilización 'in vitro'**".

Además, advirtió que "**es clara la difícil situación ética y moral que trae aparejada la clonación de una persona**", que "**no**" ocurre con "**la clonación terapéutica**" para "**tratar enfermedades que hoy no tienen cura**".

Finalmente, **Fifzbajn** señaló sobre la posible aparición de "**malformaciones**", "**enfermedades inmunológicas en el nacimiento**" o "**envejecimiento prematuro**", en el ser humano clonado.



El Vaticano expresó su terminante rechazo al anuncio.

PARA EL VATICANO ES UNA LOCURA

ROMA, Italia (ANSA).- El diario oficial de **El Vaticano**, "**L'Osservatore Romano**", salió al cruce del científico italiano, **Severino Antonori**, quien anunció el **nacimiento**, en enero próximo, del primer ser humano clonado.

"**No sólo es una locura, es contra de la naturaleza y de Dios**", publicó en su edición de ayer al tiempo que añadió que "**el supuesto avance de la ciencia es una afrenta contra toda la comunidad católica internacional**".

Antinori, quien tiene su clínica muy cerca del **Vaticano**, declaró que en **enero de 2003 nacerá el primer ser humano clonado**, y que después **nacerán otros dos**.

En la misma frecuencia del ginecólogo italiano está **Ian Wilmut**, el científico inglés "**padre**" de **Dolly**, la primera oveja nacida por clonación.

El médico británico declaró que "**la creación de embriones humanos mediante la partenogénesis no está prohibida por la ley que regula esta materia, por lo menos en los Estados Unidos**".

La **partenogénesis** es un sistema que "**permite generar un embrión a partir de una única célula del óvulo femenino sin la información genética aportada por el semen masculino**".

Según **Wilmut**, utilizando ese sistema sería **posible clonar** un ser humano según las leyes norteamericanas.

En tanto, en **El Vaticano**, las voces contra **Antinori** se hicieron oír, poderosamente, fustigando al científico italiano.

Las opiniones más leves catalogaron a **Antinori** como un "**alquimista**" de este siglo, en tanto que algunos lo sindicaron como un "**hereje**" del **dogma cristiano**.

Avance en Trasplantes Faciales

LONDRES (Reuter).- **La tecnología para realizar trasplantes faciales de un donante fallecido a un paciente con el rostro desfigurado estará lista en pocos meses**, anunció un cirujano plástico inglés.

Peter Butler, del Royal Free Hospital, dijo que "**la pregunta no es si estamos en grado de hacerlo, sino si deberíamos hacerlo**", y dio inicio a un **debate ético y moral** sobre el tipo de trasplante, catalogado ya desde un principio como de ciencia ficción.

Sin embargo, de concretarse este anuncio se podría ayudar a que personas seriamente desfiguradas por un cáncer o quemaduras en un accidente pudieran recuperar un rostro normal.

Aunque en la actualidad se realizan **intervenciones reconstituyentes**, suele ocurrir -subrayó Butler- que se logre un efecto de máscara, ya que la cara reconstruida con trozos de piel de distintas partes del cuerpo carece de movilidad. En cambio, **en el trasplante facial, no existirían estos problemas**.

Labios, mentón, orejas, nariz hasta piel y huesos obtenidos de una persona apenas fallecida **podrían ser implantadas con técnicas de microcirugía**.

Pero aparte, se podrían **aprovechar** del rostro del donante **los vasos sanguíneos, arterias, venas, músculos y nervios**, mientras que en el paciente deberán ser removidos **los músculos, la piel y la grasa subcutánea**.

De acuerdo a las declaraciones de Butler, los temas **más difíciles** en este tipo de trasplantes no serán técnicos, sino **éticos y morales**.

En este sentido, hay que tener en cuenta que **si el trasplante incluye los huesos del donante, el paciente puede llegar a tener el mismo rostro que la persona fallecida**.

AMENAZO EXPLOTAR UN AVION EN VUELO

PARIS, Francia (EFE).- Un ciudadano italiano, al parecer con problemas psíquicos, amenazó ayer con hacer explotar un avión que cubría la ruta entre **Bolonia** (norte de Italia) y **París**, lo que obligó a la tripulación a aterrizar en **Lyon** (este de Francia).

Sin embargo, al registrar el aparato la **Gendarmería** comprobó que no había armas ni explosivos a bordo del vuelo **AZ 03064**, un **MD-80** de la compañía aérea italiana **Alitalia**.

Stefano Savorani, nacido en **Imola** en 1973, entró en la cabina del aparato en momentos en que el avión sobrevolaba territorio suizo, asegurando a los pilotos que pertenecía a la red terrorista **Al Qaida** y que **tenía un telecomando que, según él, estaba conectado a una bomba y que no era más que el control remoto de un televisor**. El joven exigió a la tripulación hacer una declaración ante la prensa y entonces, el piloto informó a la **Dirección General de la Aviación Civil** de que tenía un problema con un pirata aéreo y deseaba aterrizar en la terminal de **Lyon**.

Minutos después, pasadas las 15.20 hora local (11.20 de la Argentina) el aparato tocó tierra en una zona reservada del aeródromo, que estuvo cerrado durante más de media hora. Posteriormente, los **67 pasajeros** (46 italianos, 15 franceses, 4 británicos y dos rusos) y **cinco de los siete miembros de la tripulación, abandonaron el avión por un tobogán**. Luego los otros dos miembros de la tripulación descendieron de la misma manera, al igual que **Savorani**, quien fue detenido sin oponer resistencia.

El prefecto delegado de seguridad, **Yves Guillot**, indicó a los periodistas que el joven actuó solo y que **"no se rindió"**. Agregó que descendió del aparato tras las dos personas que aseguraba mantener como rehenes al fondo del avión y con el presunto explosivo entre las manos.

Se ha abierto una investigación judicial por desvío de avión y toma de rehenes, que ha sido confiada a la **Policía Judicial de Lyon**. La tripulación ya ha sido interrogada, mientras que los pasajeros, que salieron indemnes del suceso y recibieron asistencia psicológica en el aeropuerto, todavía debían prestar declaración.

El aparato tenía inicialmente prevista su llegada al aeropuerto parisino de **Roissy-Charles-de-Gaulle** a las 15.10 hora local (11.10 de la Argentina), según **Alitalia**.

Esta no es la primera vez que **Savorani** comete un delito similar, pues ya había desviado en 1999 un **Airbus** de **Air France** con 75 pasajeros a bordo, que cubría la ruta entre **Marsella** y **París**, también con la amenaza de una bomba inexistente.

DIA DE ACCION DE GRACIAS

WASHINGTON (EFE).- **Unos 36 millones de estadounidenses viajarán hoy con motivo de la celebración del Día de Acción de Gracias** para reunirse con amigos y familiares. Esta oleada de viajeros a través de todos los medios de transporte **constituye también la primera prueba de fuego para los 44.000 nuevos empleados federales de seguridad de los 450 aeropuertos comerciales de EE.UU., que tratarán de agilizar las revisiones.** El Gobierno tomó finalmente el control de la seguridad en los aeropuertos, en cumplimiento de las decisiones adoptadas tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

También han entrado en funcionamiento nuevos y avanzados equipos de detección de metales y explosivos.

Cientos de viajeros coparon los aeropuertos.

COMENZO INSPEC

En Medio de Extremas Medidas de Seguridad, s

BAGDAD, Irak (EFE).- Los expertos en desarme de **Naciones Unidas** completaron ayer, **"sin obstáculos"**, su primer día de inspecciones en busca de los arsenales de armas de destrucción masiva que supuestamente posee **Irak**, cuatro años después de haber abandonado **Bagdad** acusados de espiar a favor de los **Estados Unidos**.

"El trabajo, que se prolongó tres horas, ha sido satisfactorio y se ha llevado a cabo sin inconvenientes", explicó a los periodistas **Dimitri Pericos**, director sobre el terreno de los expertos de la **Comisión de Investigación, Vigilancia y Verificación de la ONU (UNMOVIC)**.

Su colega en la **Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA)**, **Jacques Baute**, destacó, por su parte, la colaboración iraquí y subrayó que habían podido acceder a todos los lugares previstos. **"Esperamos que este grado de cooperación se repita en los próximos días y sea un ejemplo para el futuro"**, agregó **Baute**. Ambos responsables revelaron, además, que sus respectivos equipos **"no tomaron ninguna muestra para analizar en ninguno de los lugares visitados"** en este primer día.

En medio de una gran expectación, dos equipos de inspectores de la **ONU** salieron a gran velocidad en vehículos propios hacia el norte y el sur de **Bagdad**, donde visitaron una fábrica militar y una planta de grafito. **La primera consecuencia de su trabajo fue un enorme caos en el tráfico de la capital iraquí**, ya que los inspectores abandonaron su cuartel general, en el hotel Canal, a las 08.30 de la mañana, hora local (02.30 de la Argentina), **escoltados por la policía y perseguidos por una pléyade de periodistas**.

La segunda fue que las alarmas de antiaéreos se dispararon en **Bagdad**, al perecer po cia de aviones de comb mericanos y británic cielo de capital iraqu que ha sido desmen **Washington**.

Pericos explicó que pués de la salida su gr dió en dos, para volve a la 15.30, hora de **Bag** sar juntos al hotel. A uno de los grupos se d fábrica de grafito en **Al-Ammariyyeh**, a un metros al suroeste de **B**

"Inspeccionamos porque era uno de los sos de fabricar piezas p trucción y lanzamient les", explicó **Pericos**, dió que los once inspe examinaron la fábric **maron de las activida llevan a cabo en esos donde según Irak se tr to para la fabricación y baterías de automóvi**

ESPECULAN CON AG

BEIRUT (Télam).- La guerrilla proiraní **Hezbollah** advirtió sobre la posibilidad de una **"agresión israelí contra Líbano y Siria que acompañará"** a un eventual ataque de **Estados Unidos** contra **Irak**. **"Sentimos en el discurso de Israel que está a favor de un ataque preventivo"**, dijo el líder de **Hezbollah** (Partido de Dios), el jeque **Hassan Nasralá** en un discurso.

"Los israelíes dicen que Hezbollah y la resistencia islámica (brazo armado de este partido **capacidades militares"**, señaló. Al re normalmente **"nos abstenemos de com pero lo confirmo: la resistencia es hoy que"** el 24 de mayo del 2000, cuando **I** sur del **Líbano** después de 22 años de **resistencia es más fuerte en el terreno a prueba de todo. Líbano no adoptará**

Los Angeles, Sitiada por la Delincuencia

LOS ANGELES, Estados Unidos (EFE).- La lucha de pandillas se ha convertido en un auténtico drama en **Los Angeles**, una ciudad que vive en los últimos años los índices de violencia más altos de su historia. Tras unos 20 homicidios en los últimos siete días, **las estadísticas indican que en la ciudad se han registrado 612 víctimas mortales por culpa de la violencia en lo que va de año**. Se trata de la cifra más elevada de muertos desde 1996, cuando la ciudad registró un total de **707 homicidios**.

También es un número que sitúa a **Los Angeles**, la segunda urbe más poblada de **Estados Unidos**, en la macabra primera posición cuando se habla de las ciudades más violentas del país, **seguida por Chicago**, con **571 asesinatos en lo que va de año**, y **Nueva York**, **con 503**. La cifra es aún más dolorosa cuando se comprueba que mientras **Chicago** y **Nueva York** han visto disminuir el número de muertos respecto al pasado año, **Los Angeles** va marcando nuevos récords.

La razón, según los responsables policiales, es el resurgimiento de la lucha entre pandillas, un problema que constituye un auténtico reto para el recién nombrado jefe de policía, **William J. Bratton**. Según las estadísticas, **esta guerra abierta entre pandilleros se ha cobrado el 40 por ciento de las víctimas de este año**, porcentaje corroborado por el hecho de que **el 43 por ciento de los asesinatos tuvieron lugar en el sur de Los Angeles, barrio donde las pandillas reivindican su terreno**. Eso sí, **la muerte no conoce barreras y las víctimas incluyen a pandilleros y gente de la calle por igual**. Alguien que se parecía a quien no debía, una bala perdida o pasar por el lugar equivocado a la hora equivocada puede hacer que una persona se convierta en una nueva víctima de esta violencia absurda.

"Por lo que a mi respecta, no sé porque tenemos que cruzar el mundo para luchar contra el terrorismo cuando aquí vivimos aterrorizados", corroboró uno de los vecinos de estos barrios durante las reuniones mantenidas con **Bratton** en busca de soluciones.

De acuerdo con la policía, **el resurgimiento en la lucha de pandillas está relacionado con el narcotráfico aunque existen otros factores**. Entre ellos está **el regreso a las calles de antiguos pandilleros que, tras salir de la cárcel, reclaman sus antiguos territorios por la fuerza**. O, también, **la incorporación de nuevos jóvenes a estas sociedades violentas donde el "carnet" de socio se puede ganar con una bala**.

KISSINGER INVESTIGARA ATENTADOS A LAS TORRES

WASHINGTON, Estados Unidos (Télam).- El presidente estadounidense, **George W. Bush**, firmó una ley que instituye una comisión **"independiente"** para investigar los atentados del 11 de septiembre y nombró al ex secretario de Estado, **Henry Kissinger**, para presidirla. **"Esta comisión me ayudará a mí y a los futuros presidentes a entender la naturaleza de las amenazas que enfrentamos"** dijo **Bush**, cuya nueva legislación no apunta a revisar las fallas de inteligencia por las cuales no se pudieron prevenir los atentados.

"El doctor Kissinger aportará amplia experiencia, lucidez y cuidadoso juicio a esta importante tarea", precisó el mandatario durante una breve ceremonia en la **Casa Blanca** en la que refrendó la normativa. **Kissinger**, uno de los diplomáticos norteamericanos más famosos del siglo XX, fue **secretario de Estado** de los presidentes **Richard Nixon** y **Gerald Ford**. Ganó el **Premio Nobel de la Paz en 1973** junto a su entonces par norvietnamita **Le Duc Tho** por las negociaciones de alto el fuego durante la intervención norteamericana en la guerra de **Vietnam** (1964-1973).

AMENAZO EXPLOTAR UN AVION EN VUELO

PARIS, Francia (EFE).- Un ciudadano italiano, al parecer con problemas psíquicos, amenazó ayer con hacer explotar un avión que cubría la ruta entre **Bolonia** (norte de Italia) y **París**, lo que obligó a la tripulación a aterrizar en **Lyon** (este de Francia).

Sin embargo, al registrar el aparato la **Gendarmería** comprobó que no había armas ni explosivos a bordo del vuelo **AZ 03064**, un **MD-80** de la compañía aérea italiana **Alitalia**.

Stefano Savorani, nacido en **Imola** en 1973, entró en la cabina de! aparato en momentos en que el avión sobrevolaba territorio suizo, asegurando a los pilotos que pertenecía a la red terrorista **Al Qaida** y que **tenía un telecomando que, según él, estaba conectado a una bomba y que no era más que el control remoto de un televisor**. El joven exigió a la tripulación hacer una declaración ante la prensa y entonces, el piloto informó a la **Dirección General de la Aviación Civil** de que tenía un problema con un pirata aéreo y deseaba aterrizar en la terminal de **Lyon**.

Minutos después, pasadas las 15.20 hora local (11.20 de la Argentina) el aparato tocó tierra en una zona reservada del aeródromo, que estuvo cerrado durante más de media hora. Posteriormente, los **67 pasajeros** (46 italianos, 15 franceses, 4 británicos y dos rusos) y **cinco de los siete miembros de la tripulación, abandonaron el avión por un tobogán**. Luego los otros dos miembros de la tripulación descendieron de la misma manera, al igual que **Savorani**, quien fue detenido sin oponer resistencia.

El prefecto delegado de seguridad, **Yves Guillot**, indicó a los periodistas que el joven actuó solo y que **"no se rindió"**. Agregó que descendió del aparato tras las dos personas que aseguraba mantener como rehenes al fondo del avión y con el presunto explosivo entre las manos.

Se ha abierto una investigación judicial por desvío de avión y toma de rehenes, que ha sido confiada a la **Policía Judicial de Lyon**. La tripulación ya ha sido interrogada, mientras que los pasajeros, que salieron indemnes del suceso y recibieron asistencia psicológica en el aeropuerto, todavía debían prestar declaración.

El aparato tenía inicialmente prevista su llegada al aeropuerto parisino de **Roissy-Charles-de-Gaulle** a las 15.10 hora local (11.10 de la Argentina), según **Alitalia**.

Esta no es la primera vez que **Savorani** comete un delito similar, pues ya había desviado en 1999 un **Airbus** de **Air France** con 75 pasajeros a bordo, que cubría la ruta entre **Marsella** y **París**, también con la amenaza de una bomba inexistente.

DIA DE ACCION DE GRACIAS

WASHINGTON (EFE).- **Unos 36 millones de estadounidenses viajarán hoy con motivo de la celebración del Día de Acción de Gracias** para reunirse con amigos y familiares. Esta oleada de viajeros a través de todos los medios de transporte **constituye también la primera prueba de fuego para los 44.000 nuevos empleados federales de seguridad de los 450 aeropuertos comerciales de EE.UU., que tratarán de agilizar las revisiones.** El Gobierno tomó finalmente el control de la seguridad en los aeropuertos, en cumplimiento de las decisiones adoptadas tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

También han entrado en funcionamiento nuevos y avanzados equipos de detección de metales y explosivos.

Cientos de viajeros coparon los aeropuertos.

COMENZO INSPECCION A IRAK

En Medio de Extremas Medidas de Seguridad, se Completó Primer día del Operativo

BAGDAD, Irak (EFE).- Los expertos en desarme de **Naciones Unidas** completaron ayer, **"sin obstáculos"**, su primer día de inspecciones en busca de los arsenales de armas de destrucción masiva que supuestamente posee **Irak**, cuatro años después de haber abandonado **Bagdad** acusados de espiar a favor de los **Estados Unidos**.

"El trabajo, que se prolongó tres horas, ha sido satisfactorio y se ha llevado a cabo sin inconvenientes", explicó a los periodistas **Dimitri Pericos**, director sobre el terreno de los expertos de la **Comisión de Investigación, Vigilancia y Verificación de la ONU (UNMOVIC)**.

Su colega en la **Organización Internacional de Energía Atómica (OIEA)**, **Jacques Baute**, destacó, por su parte, la colaboración iraquí y subrayó que habían podido acceder a todos los lugares previstos. **"Esperamos que este grado de cooperación se repita en los próximos días y sea un ejemplo para el futuro"**, agregó **Baute**. Ambos responsables revelaron, además, que sus respectivos equipos **"no tomaron ninguna muestra para analizar en ninguno de los lugares visitados"** en este primer día.

En medio de una gran expectación, dos equipos de inspectores de la **ONU** salieron a gran velocidad en vehículos propios hacia el norte y el sur de **Bagdad**, donde visitaron una fábrica militar y una planta de grafito. **La primera consecuencia de su trabajo fue un enorme caos en el tráfico de la capital iraquí**, ya que los inspectores abandonaron su cuartel general, en el hotel Canal, a las 08.30 de la mañana, hora local (02.30 de la Argentina), **escoltados por la policía y perseguidos por una pléyade de periodistas**.

La segunda fue que las alarmas de antiaéreos se dispararon en **Bagdad**, al perecer por la presencia de aviones de combate norteamericanos y británicos sobre el cielo de capital iraquí, supuesto que ha sido desmentido desde **Washington**.

Pericos explicó que pocos después de la salida su grupo se dividió en dos, para volverse a juntar a la 15.30, hora de **Bagdad** y regresar juntos al hotel. Añadió que uno de los grupos se dirigió a una fábrica de grafito en la zona de **Al-Ammariyyeh**, a unos 130 kilómetros al suroeste de **Bagdad**.

"Inspeccionamos este lugar porque era uno de los sospechosos de fabricar piezas para la construcción y lanzamientos de misiles", explicó **Pericos**, quien añadió que los once inspectores que examinaron la fábrica **"se informaron de las actividades que se llevan a cabo en esos dos lugares, donde según Irak se trata el grafito para la fabricación de lapiceros y baterías de automóvil"**.

Los expertos de la ONU al iniciar la inspección.

ESPECULAN CON AGRESION ISRAELI

BEIRUT (Télam).- La guerrilla proiraní **Hezbollah** advirtió sobre la posibilidad de una **"agresión israelí contra Líbano y Siria que acompañará"** a un eventual ataque de **Estados Unidos** contra **Irak**. **"Sentimos en el discurso de Israel que está a favor de un ataque preventivo"**, dijo el líder de **Hezbollah** (Partido de Dios), el jeque **Hassan Nasralá** en un discurso.

"Los israelíes dicen que Hezbollah y la resistencia islámica (brazo armado de este partido) **reforzaron sus capacidades militares"**, señaló. Al respecto, dijo que normalmente **"nos abstenemos de comentar este punto pero lo confirmo: la resistencia es hoy en día más fuerte que"** el 24 de mayo del 2000, cuando **Israel** se retiró del sur del **Líbano** después de 22 años de ocupación. **"La resistencia es más fuerte en el terreno y tiene una moral a prueba de todo. Líbano no adoptará la actitud de callarse o rendirse cuando le ataquen"**, dijo **Nasralá**.

El líder de la guerrilla proiraní señaló que **"frente a los nuevos peligros, no estamos pensando sólo en mantenernos firmes o hacer fracasar los objetivos israelíes: estamos planeando una victoria mayor que la del 24 de mayo de 2000, que tendrá repercusiones peligrosas en la existencia de esta entidad y el conjunto del proyecto sionista"**.

Los Angeles, Sitiada por la Delincuencia

LOS ANGELES, Estados Unidos (EFE).- La lucha de pandillas se ha convertido en un auténtico drama en **Los Angeles**, una ciudad que vive en los últimos años los índices de violencia más altos de su historia. Tras unos 20 homicidios en los últimos siete días, **las estadísticas indican que en la ciudad se han registrado 612 víctimas mortales por culpa de la violencia en lo que va de año**. Se trata de la cifra más elevada de muertos desde 1996, cuando la ciudad registró un total de **707 homicidios**.

También es un número que sitúa a **Los Angeles**, la segunda urbe más poblada de **Estados Unidos**, en la macabra primera posición cuando se habla de las ciudades más violentas del país, **seguida por Chicago**, con **571 asesinatos en lo que va de año**, y **Nueva York**, **con 503**. La cifra es aún más dolorosa cuando se comprueba que mientras **Chicago** y **Nueva York** han visto disminuir el número de muertos respecto al pasado año, **Los Angeles** va marcando nuevos récords.

La razón, según los responsables policiales, es el resurgimiento de la lucha entre pandillas, un problema que constituye un auténtico reto para el recién nombrado jefe de policía, **William J. Bratton**. Según las estadísticas, **esta guerra abierta entre pandilleros se ha cobrado el 40 por ciento de las víctimas de este año**, porcentaje corroborado por el hecho de que **el 43 por ciento de los asesinatos tuvieron lugar en el sur de Los Angeles, barrio donde las pandillas reivindican su terreno**. Eso sí, **la muerte no conoce barreras y las víctimas incluyen a pandilleros y gente de la calle por igual**. Alguien que se parecía a quien no debía, una bala perdida o pasar por el lugar equivocado a la hora equivocada puede hacer que una persona se convierta en una nueva víctima de esta violencia absurda.

"Por lo que a mí respecta, no sé porque tenemos que cruzar el mundo para luchar contra el terrorismo cuando aquí vivimos aterrorizados", corroboró uno de los vecinos de estos barrios durante las reuniones mantenidas con **Bratton** en busca de soluciones.

De acuerdo con la policía, **el resurgimiento en la lucha de pandillas está relacionado con el narcotráfico aunque existen otros factores**. Entre ellos está **el regreso a las calles de antiguos pandilleros que, tras salir de la cárcel, reclaman sus antiguos territorios por la fuerza**. O, también, **la incorporación de nuevos jóvenes a estas sociedades violentas donde el "carnet" de socio se puede ganar con una bala**.

KISSINGER INVESTIGARA ATENTADOS A LAS TORRES

WASHINGTON, Estados Unidos (Télam).- El presidente estadounidense, **George W. Bush**, firmó una ley que instituye una comisión **"independiente"** para investigar los atentados del 11 de septiembre y nombró al ex secretario de Estado, **Henry Kissinger**, para presidirla. **"Esta comisión me ayudará a mí y a los futuros presidentes a entender la naturaleza de las amenazas que enfrentamos"** dijo **Bush**, cuya nueva legislación no apunta a revisar las fallas de inteligencia por las cuales no se pudieron prevenir los atentados.

"El doctor Kissinger aportará amplia experiencia, lucidez y cuidadoso juicio a esta importante tarea", precisó el mandatario durante una breve ceremonia en la **Casa Blanca** en la que refrendó la normativa. **Kissinger**, uno de los diplomáticos norteamericanos más famosos del siglo XX, fue **secretario de Estado** de los presidentes **Richard Nixon** y **Gerald Ford**. Ganó el **Premio Nobel de la Paz en 1973** junto a su entonces par norvietnamita **Le Duc Tho** por las negociaciones de alto el fuego durante la intervención norteamericana en la guerra de **Vietnam** (1964-1973).

CON VIOLENTA REPRESION FINALIZO LA PROTESTA DE ESTATALES EN CHILE

SANTIAGO, Chile (Télam).- Más de noventa mil funcionarios de la salud realizaron ayer un paro en diversos hospitales públicos de **Chile**, **en protesta por la reforma que impulsa el gobierno en el sector**. A ella se sumaron a los **empleados públicos** y **funcionarios de Correos**, para repudiar el **despido de 1.600 empleados**. También lo hicieron **trabajadores de las universidades estatales**, quienes denunciaron que varios centros de estudios superiores están al borde de la quiebra por falta de fondos.

La jornada finalizó con la intervención policial que con carros hidrantes y gases lacrimógenos, dispersó a unos 3.000 manifestantes de los gremios médicos y estatales que se reunieron frente al palacio presidencial para recriminar al gobierno en forma pacífica, mientras **en las céntricas oficinas públicas se formaban hileras de personas que intentaban cumplir con sus trámites ante los pocos funcionarios que trabajaban**.

El titular del Colegio Médico, **Juan Luis Castro**, declaró a la prensa que con esta movilización **"no se busca perjudicar a los usuarios de la salud pública"**, y llamó al presidente **Ricardo Lagos** a lograr una reforma con la participación de todos los actores involucrados.

"Hagamos las cosas con los propios protagonistas y no al margen de ellos. Si nos sentáramos a conversar, si detuviéramos temporalmente el trámite de los proyectos para darle un pequeño margen de tiempo, todo el mundo agradecería ese gesto que hoy día pedimos", dijo.

La mayoría de los dirigentes gremiales del sector coincide en señalar que con el gubernamental **Plan AUGE (Acceso Universal con Garantías Explícitas)** se procura terminar con los hospitales públicos y la estabilidad laboral de los trabajadores. Se argumenta que al constituir éste un programa mínimo de prestaciones, no garantiza la cobertura de todas las necesidades sanitarias de las personas.

Juan Díaz, presidente de la **Federación de Profesionales Universitarios de los Servicios de Salud**, precisó que **"el único tema en la lucha es la defensa del sistema de salud público y no los bolsillos nuestros"**.

En tanto, el titular de los trabajadores de consultorios, **Esteban Maturana**, afirmó que el ministro de Salud, **Osvaldo Artaza**, demostró que es **"incapaz de hilvanar tres frases coherentes para explicar el AUGE"**. Aclaró que el objetivo de la huelga **"es detener la tramitación de los proyectos y establecer una mesa de trabajo**. **La permanencia de Artaza es insostenible debido al desorden generalizado que hay en el sector y la falta de legitimidad para encabezar la reforma"**, añadió.

Choques en Santiago fueron violentos.

CCION A IRAK

se Completó Primer día del Operativo

r la presen-
ate nortea-
os sobre el
í, supuesto
ido desde

pocos des-
upo se divi-
rse a juntar
lad y regre-
añadió que
rigió a una
la zona de
os 130 kiló-
agdad.
este lugar
sospecho-
ara la cons-
os de misi-
quien aña-
ctores que
"se infor-
des que se
los lugares,
ata el grafi-
e lapiceros
".

Los expertos de la ONU al iniciar la inspección.

RESION ISRAELI

) reforzaron sus
specto, dijo que
entar este punto
n día más fuerte
rael se retiró del
ocupación. **"La**
tiene una moral
la actitud de ca-
llarse o rendirse cuando le ataquen", dijo **Nasralá**.

El líder de la guerrilla proiraní señaló que **"frente a los nuevos peligros, no estamos pensando sólo en mantenernos firmes o hacer fracasar los objetivos israelíes: estamos planeando una victoria mayor que la del 24 de mayo de 2000, que tendrá repercusiones peligrosas en la existencia de esta entidad y el conjunto del proyecto sionista"**.

CON VIOLENTA REPRESION FINALIZO LA PROTESTA DE ESTATALES EN CHILE

SANTIAGO, Chile (Télam).- Más de noventa mil funcionarios de la salud realizaron ayer un paro en diversos hospitales públicos de **Chile, en protesta por la reforma que impulsa el gobierno en el sector**. A ella se sumaron a los **empleados públicos** y **funcionarios de Correos**, para repudiar el **despido de 1.600 empleados**. También lo hicieron **trabajadores de las universidades estatales**, quienes denunciaron que varios centros de estudios superiores están al borde de la quiebra por falta de fondos.

La jornada finalizó con la intervención policial que con carros hidrantes y gases lacrimógenos, dispersó a unos 3.000 manifestantes de los gremios médicos y estatales que se reunieron frente al palacio presidencial para recriminar al gobierno en forma pacífica, mientras **en las céntricas oficinas públicas se formaban hileras de personas que intentaban cumplir con sus trámites ante los pocos funcionarios que trabajaban**.

El titular del Colegio Médico, **Juan Luis Castro**, declaró a la prensa que con esta movilización **"no se busca perjudicar a los usuarios de la salud pública"**, y llamó al presidente **Ricardo Lagos** a lograr una reforma con la participación de todos los actores involucrados.

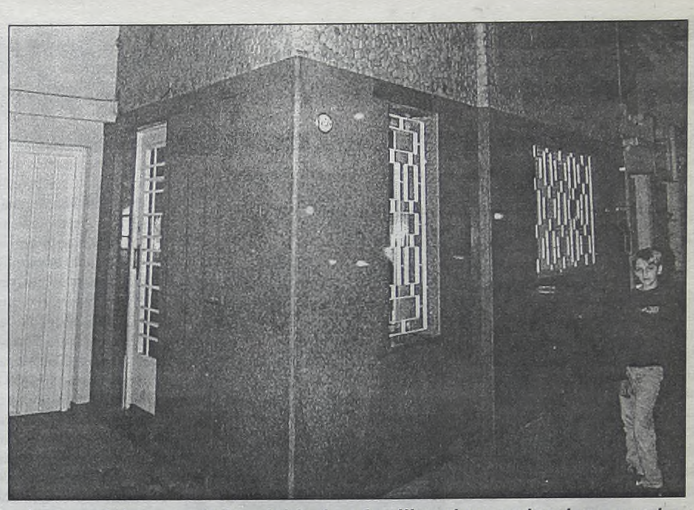
"Hagamos las cosas con los propios protagonistas y no al margen de ellos. Si nos sentáramos a conversar, si detuviéramos temporalmente el trámite de los proyectos para darle un pequeño margen de tiempo, todo el mundo agradecería ese gesto que hoy día pedimos", dijo.

La mayoría de los dirigentes gremiales del sector coincide en señalar que con el gubernamental **Plan AUGE (Acceso Universal con Garantías Explícitas)** se procura terminar con los hospitales públicos y la estabilidad laboral de los trabajadores. Se argumenta que al constituir éste un programa mínimo de prestaciones, no garantiza la cobertura de todas las necesidades sanitarias de las personas.

Juan Díaz, presidente de la **Federación de Profesionales Universitarios de los Servicios de Salud**, precisó que **"el único tema en la lucha es la defensa del sistema de salud público y no los bolsillos nuestros"**.

En tanto, el titular de los trabajadores de consultorios, **Esteban Maturana**, afirmó que el ministro de Salud, **Osvaldo Artaza**, demostró que es **"incapaz de hilvanar tres frases coherentes para explicar el AUGE"**. Aclaró que el objetivo de la huelga **"es detener la tramitación de los proyectos y establecer una mesa de trabajo. La permanencia de Artaza es insostenible debido al desorden generalizado que hay en el sector y la falta de legitimidad para encabezar la reforma"**, añadió.

Choques en Santiago fueron violentos.



La madre de la víctima relata pormenores de lo sucedido. En la otra escena, la casa del supuesto homicida. Las familias viven en la misma cuadra.

Asesinaron a Joven Gitana

INTEGRANTES DE LAS FAMILIAS COSTICH Y MIGUEL REFLOTARON VIEJAS DIFERENCIAS, ESTA VEZ CON SALDO LUCTUOSO

Gran conmoción produjo en el barrio porteño de **Flores** el asesinato de una joven de 27 años, integrante de una reconocida familia gitana y madre de cuatro niños pequeños. El crimen habría sido tan artero que la consecuencia no podría ser otra que un fuerte clima de venganza, que ya se respira en el vecindario. La joven, **Andrea Costich**, fue baleada a quemarropa cuando conducía una camioneta 4x4, en momentos en que salía de su casa con destino al **Hospital Durand** a visitar a un familiar. Con los ojos llenos de lágrimas, la madre de la muchacha acusó a los integrantes de otra familia gitana, de apellido **Miguel**, como autores del crimen.

Al parecer, problemas de vieja data se habrían agitado entre las familias Costich y Miguel, **cuyos integrantes han protagonizado varios incidentes.**

Lo cierto es que la policía se encuentra ahora ante el asesinato de una joven madre, que deja huérfanos a cuatro niños. Esto, independientemente de quien lo haya ejecutado.

El hecho ocurrió a las 16.30 de ayer, en **avenida Juan B. Justo al 6000**, a pocos metros de su domicilio, y a escasos pasos de la vivienda de los sujetos que la familia de la víctima señala como autores del ataque. De acuerdo con el testimonio de **Loli Costich**, madre de la joven asesinada, **"la mataron Martín, alias 'Palito', y 'Tito'. Ellos son en total seis hermanos, capitaneados por una mujer que vive en Córdoba, 'la Sandra'. Ella y René viven en Córdoba en una casa que vale un millón de dólares".**

En cuanto al presunto móvil del crimen, Loli Costich señaló que su hija **"iba a denunciar a los seis hermanos, porque ellos se dedican a hacer el cuento del tío y les roban a viejitos, les sacan la plata de la jubilación, las joyas. Llegaron a robarle una gargantilla a la condesa. No respetan nada. Y no se drogan. Ellos piensan muy bien lo que hacen".**

Al parecer, la modalidad de los sujetos, según la madre de la joven asesinada, sería acercarse a los ancianos para decirles que **"van a entregarles dinero de parte de algún hijo, sólo que como no llevan la plata justa les dicen a los viejitos que tienen que dar un vuelto, y así se les meten a la casa y les sacan la plata y las joyas".**

La víctima, Andrea Costich, de 27 años, era mamá de cuatro niños: **Franco, Angie, Paquita y Enzo**. Los pequeños quedarán ahora al cuidado de su abuela, que no logra reponerse frente al dolor de la pérdida de lo más querido.

"Yo lo único que pido es que no los dejen escapar a Brasil o a Uruguay, que los detengan y que paguen por lo que hicieron", continuó la madre de Andrea, sollozando.

Todavía quedan indicios del lugar del tremendo golpe dado por la camioneta Gran Cherokee blanca que conducía Andrea, y que impactó contra una vivienda en Juan B. Justo al 6000, luego de que el disparo le hiciera perder el control del vehículo.

En tanto, los restos de Andrea son velados desde las ocho de la mañana, a la vuelta del lugar donde fue arteramente asesinada.

Recoleta: Acusan a un Anciano de Perpetrar Brutal Homicidio

Un hombre de 82 años, en cuyo departamento del barrio porteño de **Recoleta** asesinaron días atrás a un custodio durante una transacción de cambio de 300 mil dólares, **fue imputado por un fiscal porteño como partícipe del intento de robo del dinero y del crimen**.

Se trata de **Rafael Bravez, a quien el fiscal porteño Adrián Giménez imputó el delito de robo seguido de homicidio, castigado con hasta 25 años de cárcel.**

Bravez fue dado de alta en los últimos días y en una declaración como testigo dijo que fue víctima del asalto.

En esta misma causa están presos su hijo Rafael Bravez, de 42 años, y un amigo cuidacoches identificado como Juan Carlos Ramos.

Los investigadores no descartan que haya más allegados a los Bravez implicados en la maniobra de robar los dólares.

También se continúa con la búsqueda de los tres delincuentes que asaltaron a los empleados de la financiera que traían la moneda estadounidense.

La convicción de los investigadores judiciales es que el robo en el departamento se frustró y los dólares quedaron en la vivienda, porque había un patrullero en la cuadra y la llegada de policías al lugar fue rápida.

Si bien el fiscal Giménez acusó a Bravez padre, no pidió su detención, en principio porque por su edad el sospechoso estaría beneficiado con arresto domiciliario.

En las próximas horas, el juez de instrucción Mauricio Zamudio a cargo del caso deberá resolver la situación de los dos acusados detenidos y de Rafael Bravez padre.

En su investigación, el fiscal entendió que hay elementos para imputar también a Bravez padre del robo en su propio departamento que terminó con la muerte de un custodio.

Una de las claves que los investigadores tuvieron para imputar a los Bravez en el caso es que nunca se encontró hasta el momento, más de un millón de pesos que debían tener para la compra de los **300 mil dólares.**

Y además, un dato curioso que se conoció ayer es que en el departamento se halló un **"toco mocho", es decir un fajo de papeles que delincuentes utilizan como falso dinero para estafar a sus víctimas.**

La sospecha es que el "**toco mocho**" era de los Bravez y que la idea era utilizarlo para hacerle creer a los de la financiera que en ese paquete se encontraba el efectivo.

El hecho se registró el 11 de este mes a las 15.30, cuando dos empleados de una financiera concurrieron junto a dos custodios al departamento "A" del segundo piso del edificio del pasaje Copérnico 2356, convocados por la familia Bravez con la intención de realizar una transacción comercial.

En la casa se encontraron, entonces, Bravez padre e hijo y el cuidacoches Ramos con dos empleados de la financiera y dos custodios que llevaban 300 mil dólares.

En ese momento, según los investigadores, irrumpieron al menos tres delincuentes encapuchados y armados que obligaron a tirarse al piso a todos los que estaban en el departamento. **Uno de los ladrones sorpresivamente disparó su arma y mató de un tiro en la cabeza al custodio.**

DURAS CONDENAS A FEDERALES QUE EXTORSIONARON A ALBAÑIL

Cuatro policías federales, **entre ellos un subcomisario, fueron condenados anoche a penas de hasta cuatro años y medio de prisión por privar de su libertad e intentar extorsionar a un albañil** a cambio de no inventarle una causa penal por tenencia de arma.

El Tribunal Oral Criminal 2 porteño consideró culpables al subcomisario **Edgardo Cejas, el oficial Mario Machado y los cabos Roque Mona y Carlos Fernández, mientras que decidió absolver al quinto policía acusado, el sargento Diego Castiglione**.

La pena más severa, de **cuatro años y medio de prisión**, fue para el oficial Machado y el cabo Mona, mientras que el subcomisario Cejas y el cabo Fernández recibieron una condena de cuatro años.

Los cuatro condenados, a quienes además inhabilitaron para ocupar cargos públicos durante nueve años, fueron considerados por los jueces **Hugo Boano, Marcelo Avrutín Suárez y Gustavo Valle** como coautores del delito de privación ilegítima de la libertad contra el albañil Desiderio Meza.

Pero aparte de la privación ilegítima de la libertad, **Machado, Mona y Fernández** fueron condenados por el delito de tentativa de extorsión.

A su vez, el subcomisario Cejas fue condenado por el tribunal también como autor del delito de coacción, Machado por lesiones leves contra el albañil y Mona por daño.

Durante los alegatos, el fiscal del caso, **Jorge Chakaas** había pedido penas de cinco años y medio para los policías y la querella representada por los abogados de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (CORREPI), María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, solicitó penas más elevadas.

Para Machado habían pedido diez años y medio por tentativa de extorsión, privación ilegal de la libertad y vejaciones, para Cejas ocho años por los dos últimos delitos, mientras que para Fernández, Mona y Castiglione -quien resultó absuelto-, pidieron siete años de cárcel.

El episodio que se juzgó ocurrió el 11 de abril de 2000 cuando el albañil Meza fue llevado a la **comisaría 30** -junto a su hijo de dos años- por policías de la brigada, aparentemente para averiguar antecedentes.

De acuerdo a la acusación, en la seccional, los policías le reclamaron al comerciante unos 2.000 pesos para no armarle una causa judicial por tenencia de arma de guerra.

Meza, quien fue asesorado por abogados de la Correpi, decidió filmar la reunión de entrega de dinero con una cámara oculta que proveyó el programa de televisión Telenoche Investiga, de Canal 13.

Luego, mientras negociaban dentro de un bar la entrega del dinero, los policías descubrieron la cámara oculta que Meza llevaba entre sus ropas.

En ese momento, uno de los policías -Mona- le sacó la cámara y la rompió e intentó agredir a Meza, pero la rápida intervención de los agentes de Defraudaciones y Estafas lo impidió.

GRASSI: CAMARA DECLARO NULA LA INDAGATORIA

El Alto Tribunal Entendió que el Sacerdote Resultó Perjudicado al no Conocer la Identidad de Quien lo Acusaba

La **Cámara de Apelaciones y Garantías de Morón** resolvió ayer **declarar la nulidad de la declaración indagatoria** que había prestado el sacerdote **Julio César Grassi**, procesado por presunto abuso y corrupción de menores, por entender que **tenía derecho a conocer quién era el menor que lo acusó**. En el fallo, la Cámara estableció que no saber la identidad de quién lo acusaba afectó el derecho de defensa del sacerdote.

De ese modo, Grassi -en libertad pero vigilado desde el último jueves- **deberá prestar una nueva declaración indagatoria**, mientras que la Fiscalía de Morón que interviene en el caso tendrá que decidir si revela la verdadera identidad de "Gabriel", uno de los menores que acusó al sacerdote de haber abusado sexualmente de él en la Fundación "Felices Los Niños". Ayer, la Sala I de la Cámara de Apelaciones y Garantías de Morón, integrada por los jueces Fermín Parera, Mario Moldes y Alberto Silvestrini, entendió que la reserva de identidad del testigo conocido como Gabriel **"no sólo obstó a que Grassi pudiera identificar los hechos, sino que hasta le impidió pedir, de acuerdo a lo que resulte sobre la veracidad de su único imputante, su sobreseimiento"**, informaron los abogados del cura.

Para la Cámara, esta resolución "no conlleva a caer en la victimización institucional de la víctima ya que la identificación se debería limitar a lo estrictamente necesario" y a "lograr cuanto procesalmente corresponda", es decir "la verdad histórica que asegure el adecuado ejercicio de derecho de defensa en juicio".

De todas maneras, Grassi seguirá procesado ya que pesan sobre él las acusaciones que le hizo el menor "Ezequiel", otro de los chicos de la fundación que denunció abusos por parte del sacerdote. El abogado Jorge Sandro, uno de los defensores de Grassi, dijo que recurrirán ante la Cámara de Morón para que **"con estos argumentos, también caiga la acusación de Ezequiel"**. "Estamos contentos porque se ha comprendido que fue un error absoluto de la fiscalía no revelar esa identidad, algo que ocurrió contra nuestra propia voluntad", señaló el abogado.

Así, Sandro no sólo apuntó contra el fiscal **Adrián Flores**, que ya fue separado de la causa, sospechado de haber suprimido parte de la declaración de una testigo que habría favorecido a Grassi, sino que también disparó contra el fiscal general de Morón, **Federico Nieva Woodgate**. Ese funcionario ya había sido recusado por la defensa de Grassi, y ayer Sandro justificó personalmente (a través de un informe in voce) por qué ese funcionario también debería ser desvinculado del caso. La Cámara de Apelaciones, en tanto, tiene cinco días para decidir si separa o no del caso al fiscal Nieva Woodgate.

En la resolución, la Cámara sostuvo que **"si bien es cierto que antes de comenzar a declarar, Grassi supo del contenido de la declaración prestada por 'Gabriel', no lo es menos que el no conocer la verdadera identidad de su único imputante y a la vez presunta única víctima, le impidió referirse a la credibilidad del mismo e individualizar los hechos"** descriptos en la declaración. Para los jueces, entonces, esa "limitación encapsulante de afectación del derecho constitucional de defensa en juicio debe ser sancionado con la nulidad de dicha declaración y lo actuado en consecuencia".

La Sala I se limitó a estudiar las condiciones en las que declaró "Gabriel" y no analizó las imputaciones vertidas por "Ezequiel" en el expediente. Pero como ese segundo chico declaró en las mismas condiciones que el primero, los abogados también reclamarían que se anulen sus dichos y así se caiga el procesamiento de Grassi, dijeron los abogados.

Sandro, abogado de Grassi, en la conferencia.

MERODEABA OFICINA CON UNA 9 MILIMETROS: PRESO

Un hombre armado fue apresado en un edificio del barrio porteño de Balvanera por personal de la **división Robos y Hurtos** de la Policía Federal, informó una fuente del caso.

El hecho ocurrió, cerca de las 10.30, en un edificio de la calle Junín 347, donde el sujeto fue sorprendido con una pistola calibre 9mm en su poder.

El detenido estaba acompañado por otros tres individuos que lograron eludir el control policial, razón por la cual personal de esa dependencia y de la comisaría 5ª registraron el edificio sin que pudieran hallar a los sospechosos.

En el piso los policías dieron con un croquis realizado a mano en donde se describía una oficina del cuarto piso que corresponde a una empresa de turismo.

El hombre, podría tratarse de un menor de edad, según informó el jefe del operativo, tenía en su poder una pistola calibre 9mm, con su carga completa.

El detenido fue trasladado a la alcaidía de la Superintendencia de Investigaciones ubicada en la avenida Joaquín de Madariaga el 6900 en el porteño barrio de **Villa Riachuelo**, con intervención del juez en lo criminal de instrucción en turno de esta Capital.

Sospechoso y armado: detenido.

Le Salió mal al Narco a Pesar de Ingerir un Kilo de Heroína

Un ciudadano colombiano que habría ingerido **alrededor de un kilo de heroína fraccionado en varias dosis para introducirlo en el país fue detenido** en el aeropuerto internacional de Ezeiza, y se encuentra internado en grave estado.

Según pudo saber, el operativo fue realizado ayer, a las 5.30, por la Policía Aeronáutica, luego de que un vuelo de la aerolínea peruana TACA arribara al aeropuerto.

Fuentes de la Dirección de Migraciones dijeron que todo empezó cuando detectaron que un hombre tenía un pasaporte venezolano aparentemente falso a nombre de Guillermo Pérez Brandón. Los inspectores del organismo lo trasladaron hasta sus oficinas y descubrieron que se trataba de Guillermo Nuñes, de 31 años, indicaron los voceros.

"**Fue entonces cuando el viajero empezó a transpirar y mostrar signos de algún padecimiento. Al temer por su salud, declaró tener un kilogramo de heroína introducida en sus intestinos**", señalaron.

Así, el personal de Migraciones dio intervención a la Policía Aeronáutica Nacional. Y se determinó que efectivamente tenía la droga en el interior de su cuerpo, fraccionada en alrededor de 16 "tizas".

El hombre fue llevado al Hospital de Ezeiza, donde quedó internado en grave estado, para poder extraerle las dosis de droga.

Aunque en principio había trascendido que una de las cápsulas habría estallado en su estómago, las fuentes consultadas descartaron esa información. "**Si eso hubiera pasado, ya estaría muerto**", dijeron.

ABASTO: ABORTAN FUGA DE COMISARIA

Un grupo de detenidos de la comisaría de localidad de **Abasto, en el partido de La Plata, se amotinaron ayer durante unas horas para ocultar un intento de fuga a través de un túnel.**

La revuelta se produjo a menos de 24 horas de una huelga de hambre que iniciaron los mismos detenidos de esa seccional, en queja por las condiciones de detención, recordaron las fuentes consultadas.

Apenas comenzado el motín, los internos quemaron colchones y por una humareda tóxica que generó su incendio algunos de ellos debieron recibir asistencia médica.

En el piso de una de los calabozos habían comenzado a cavar un túnel por donde pensaban escapar unos 20 detenidos, según dijo la policía.

Por su parte, el fiscal que intervino en el caso, Marcelo Romero, también confirmó la existencia del túnel, cuya construcción se comenzó el martes, durante una huelga de hambre que llevaron adelante los presos.

Romero dijo que la huelga de hambre que habían iniciado los detenidos "**era una pantalla para que no ingresen al sector de calabozos los policías, ya que estaban construyendo un túnel en el piso de lo calabozos**".

Después de finalizada la revuelta, los internos fueron revisados por médicos policiales y algunos de ellos trasladados a otras seccionales de la zona.

MURIO INOCENTE EN UN TIROTEO

Un chico de 12 años falleció de un balazo al quedar en medio de un tiroteo entre bandas rivales en uno de los edificios de los monoblocks del barrio porteño de Villa Soldati.

Si bien el episodio se conoció ayer, ocurrió el sábado al mediodía, cuando el chico fue encontrado agonizante en el edificio 117, escalera 70.

El menor, quien fue asistido por personal de la comisaría 36ª, que concurrió al lugar tras recibir un llamado telefónico, falleció como consecuencia de las heridas recibidas.

Según el relato de testigos, el chico habría recibido un disparo en el medio de un enfrentamiento entre bandas rivales de Villa Soldati. Los voceros policiales informaron que una persona se encuentra prófuga, por su presunta participación en la autoría material del disparo que provocó la muerte de la víctima y era buscada intensamente.

● **REHEN**: Dos detenidos que se encontraban internados en el Hospital Penitenciario Central II, tomaron de rehén a un celador. El hecho ocurrió en el interior de la sala tres del hospital, cuando dos internos armados con elementos cortopunzantes, tomaron como rehén a su celador y le exigieron que les entregara la llave que comunicaba esa sala con una contigua. Según la fuente, la intención de los internos era pelearse con reclusos que se estaban internados en la sala lindante a donde ellos se encontraban.

Hallan Cadáver de Paciente de Neuropsiquiátrico

El cadáver de un paciente internado en la **colonia neuropsiquiátrica Cabred**, de la localidad bonaerense de **Luján**, fue encontrado en un cañaveral dentro del predio de la institución. En tanto, fueron infructuosos los esfuerzos de las autoridades por identificarlo, debido a que la muerte data de varios días y a que el cuerpo no contaba con piezas dentales que facilitaran la tarea.

El hallazgo ocurrió cuando un hombre, orientado por el fuerte olor, halló el cuerpo de un interno que estaba sentado en medio de un cañaveral que se encuentra en un monte de la colonia neuropsiquiátrica.

Por su parte, los peritos médicos determinaron que el hombre había fallecido de **"muerte natural"** hace varios días y no presentaba signos de violencia.

Entretanto, continúan las pericias tendientes a establecer la identidad del infortunado hombre, interno de la colonia.

La causa, caratulada como **"hallazgo de cadáver"**, quedó a cargo de la **Unidad Funcional de Instrucción (UFI) Nº 3** de **Eduardo Lernar**, del **Departamento Judicial de Mercedes.**

ALGUIEN PERJUDICADO POR UN FALLO DEL JUEZ JULIO ROGGIANO ATACO CON SINGULAR SAÑA A LA JOVEN DE 18 AÑOS

Brutal Agresión a Hija de un Magistrado

El juez de Menores de Santa Fe **Julio César Roggiano** aseguró que su hija de 18 años apareció el martes con signos de haber sido fuertemente golpeada luego de estar desaparecida desde el viernes, **negó que haya sido violada y dijo que sospecha que la maniobra fue realizada por jóvenes que fueron damnificados por un fallo suyo.**

"Dos jóvenes la interceptaron la llevaron a un lugar alejado de la ciudad y la amenazaron y golpearon, pero quiero desvirtuar la información que salió porque no está determinado que hubo abuso sexual", aseguró el magistrado.

Todo comenzó el viernes pasado cuando María Belén, la hija de Roggiano, fue abordada por desconocidos mientras esperaba un colectivo y, según las primeras investigaciones, los captores habrían sido perjudicados por un fallo del magistrado, precisaron voceros policiales.

Según confirmó el juez, su hija apareció con lesiones en diversas partes del cuerpo, conmocionada y con un cuadro de deshidratación, por lo que inmediatamente fue internada en un sanatorio privado de la capital santafesina, donde esta mañana permanecía en observación.

"Mi hija apareció muy golpeada, con sangre en distintas partes del cuerpo, pero fundamentalmente con una gran crisis emotiva y nerviosa, luego de correr muchas cuadras, por lo que cuando llegó estaba embarrada y mojada", agregó el magistrado.

Por otra parte, el juez Roggiano declaró que el caso -según datos que aportó luego su hija- tuvo que ver con una resolución dictada por él contra un adolescente de 22 años, que estaría prófugo luego de haber escapado de la cárcel.

Trascendió que uno de los captores, que fue reconocido por la joven en un album fotográfico de la policía, le habría dicho que por un fallo de su padre "había pasado algunos años en la cárcel" y que "**ella iba a tener que pagar porque su padre lo había condenado y no lo dejó en libertad**".

En la investigación quedó plenamente certificado que la chica fue conducida el viernes por la noche por una calle oscura de la zona norte de la ciudad, probablemente en la zona denominada Villa Elsa, y desde ese momento estuvo en cautiverio.

"**Horas después, en la madrugada del martes, mi hija fue liberada en la zona de Casanello y General Paz, donde tomó un remís hasta mi casa**", explicó el juez. Roggiano, juez de Menores de Santa Fe desde hace 18 años, dijo que todo esto ocurrió porque "tomaron represalia en la persona de mi hija por mi función como magistrado". Además, dijo que el caso del secuestro de su hija comprende varios delitos y agregó que "está claro, por las expresiones de los captores, que lo ocurrido no sólo afecta a mi persona, sino a todo el Poder Judicial".

"**Nunca tuve custodia y mis hijos vivieron una vida normal. No queríamos prerrogativas para ellos, pero nunca imaginamos esto. No esperaba una 'vendetta' por una resolución judicial que fue tomada por mí por un caso de violación**", agregó.

El caso es investigado por la División Judicial de la Unidad Regional Uno de la policía santafesina y recayó además en el juez de Instrucción en turno, José Manuel García Porta.

El juez de Menores, cuya hija vivió una pesadilla.

DOS OBREROS HERIDOS AL CAER PARED

Dos operarios resultaron heridos al ceder la pared (foto) en una obra en construcción en la zona de Parque Avellaneda, informaron fuentes de la Guardia de Auxilio porteña.

Los obreros, que trabajaban en una obra sobre la avenida Bruix al 4400, fueron rescatados de entre los escombros por personal de Bomberos y trasladados por una unidad del Servicio de Atención Médica de Emergencias (SAME) al Hospital Piñero, precisaron las fuentes.

El director de la Guardia de Auxilio, **Jorge Burriez,** que luego del derrumbe se acercó al lugar del accidente, señaló que "**la caída de la pared aparentemente fue provocada por un error humano**".

"**Los operarios hicieron un corte transversal en una de las paredes de la obra para colocar una viga y dejaron sólo 15 centímetros de sostén**", precisó Burriez. Según las primeras investigaciones que realizaba la subsecretaría de Logística y Emergencia porteña, la obra en construcción "estaría en regla".

GERLI: MARCHA EN HOMENAJE A PIBE ASESINADO

A un año del crimen de **Leandro Bazán**, sus familiares realizarán hoy una marcha de silencio para reclamar justicia. El chico de 13 años recibió un balazo en un tiroteo entre un policía y ladrones, en la localidad de **Gerli**, cuando se dirigía a tomar clases de computación. Los convocantes a la marcha exigen que se revoque el sobreseimiento del suboficial **Néstor Moroño**, quien participó del tiroteo, ya que consideran que de su arma habría salido la bala homicida.

La marcha se realizará hoy a las 18.30 y partirá de la **parroquia San José de los Obreros**, de **Gerli Este**, a la que pertenecía el chico asesinado. El reclamo que sus familiares, amigos y vecinos llevarán adelante es para pedir justicia tras el paso de un año sin que la causa iniciada por la muerte de Leandro haya llegado a juicio.

"Las circunstancias en las que murió Leandro son poco claras. Reclamamos que se revea la situación del imputado (Moroño), **la carátula de la causa y una inmediata resolución del juicio oral"**, explicaron los convocantes.

El 28 de noviembre del año pasado Leandro caminaba con su mochila al hombro rumbo a una casa de computación para hacer un trabajo para el octavo año que cursaba cuando recibió un balazo en el pecho y cayó muerto en la vereda.

Si bien la primera versión policial hizo referencia a un delincuente muerto en un tiroteo, luego se supo que Leandro había recibido uno de los balazos disparado durante el enfrentamiento entre tres delincuentes y el suboficial **Néstor Moroño**, que quiso evitar el robo de su automóvil.

En un principio, tanto el suboficial Moroño, como dos de los delincuentes, **Mario Barroso** y **Esteban Aguirre**, fueron procesados con prisión preventiva por el hecho, aunque a un año del asesinato, solamente los asaltantes llegarán a juicio oral.

Ultimaron de Tres Disparos a un ex Convicto

Un hombre que había estado preso por homicidio fue asesinado de tres balazos delante de su esposa en **Cuartel Quinto,** partido bonaerense de Moreno, informaron fuentes policiales.

La víctima fue identificada como **Gabriel Fabián Chowwiszczuk, de 29 años, y su mujer, Cintia Giménez, de 26 años, salvó la vida por milagro. El episodio ocurrió a las 3.10 de ayer cuando la pareja descansaba en una casa de Allende al 500, de Moreno.**

A la casa ingresaron dos delincuentes armados, quienes sin mediar palabra, dispararon a quemarropa contra Chowwiszczuk, quien murió en un Hospital de Moreno. Un peritaje reveló que al hombre lo asesinaron de tres balazos, explicaron las fuentes.

Los criminales escaparon sin robar ninguna pertenencia de la víctima de quien se informó que tenía antecedentes por homicidio y había estado preso en el penal de Dolores. La investigación del crimen la realiza el fiscal de Mercedes Eduardo Lenard, y el juzgado de garantía 1.

ENTRE RIOS: HALLAN MUERTO A TECNICO QUE HABIA DESAPARECIDO

Homicidas Enterraron el Cadáver; la Policía Busca Intensamente a los Hermanos Lencina

PARANA.– Luego de una intensa búsqueda, fue hallado el cadáver del técnico mecánico **Alberto Koltunoff**, que se encontraba desaparecido desde hacía cinco días. El cuerpo estaba enterrado a quince centímetros de profundidad, cerca del automóvil incendiado del técnico, en las afueras de la capital entrerriana, en el campo de una familia de apellido Lencina, varios de cuyos miembros cuentan con antecedentes penales. En relación con el hecho, **la policía se concentra en la búsqueda de dos de los hermanos Lencina**, en tanto otros dos ya fueron detenidos.

Se informó que el cadáver del técnico, empleado de una empresa de petróleo brasileña, presentaba una cadena en el cuello y el vientre abierto para acelerar el proceso de descomposición. De acuerdo al testimonio de los familiares de la víctima, **Alberto Isidoro Koltunoff**, las ropas que vestían al cuerpo son las que tenía puestas el día que desapareció.

El hallazgo se produjo ayer por la tarde, a menos de 200 metros del lugar donde el domingo apareció el automóvil del técnico, un Volkswagen Polo. El cuerpo estaba enterrado a una profundidad de 15 centímetros y presentaba fuertes golpes en la cabeza y una cadena anudada al cuello, que haría suponer que la muerte se produjo por estrangulamiento. El cadáver tenía el vientre abierto, con las vísceras afuera, para facilitar su putrefacción y evitar la hinchazón del cuerpo que, al estar a tan poca profundidad, puede remover la tierra durante el proceso de descomposición.

Este accionar hizo suponer a los investigadores que quien lo mató tiene experiencia en la materia y no quiso que el cadáver fuera hallado fácilmente.

Según la policía, **el cuerpo apareció en un terreno perteneciente a una familia de apellido Lencina, cuyos integrantes cuentan con antecedentes policiales.**

Este grupo familiar está integrado por siete hermanos, dos de los cuales fueron detenidos, mientras que se busca intensamente a otros dos que, según los investigadores, podrían estar implicados en el caso.

El sitio donde apareció el cuerpo sin vida había sido rastrillado en reiteradas ocasiones durante estos últimos días por la división canina de la policía, pero la búsqueda había sido infructuosa. Además, la lluvia del martes perjudicó los rastrillajes y los pesquisas sospechan que borró huellas que podían servir para identificar a quienes incendiaron el auto.

Ayer a la tarde, durante una nueva recorrida del lugar, uno de los investigadores percibió el olor característico de la putrefacción de un cadáver en un sector donde se veían pastos que habían sido cortados y acumulados.

Retirados los pastos, los investigadores encontraron debajo de ellos tierra removida y, a unos 15 centímetros de profundidad, un cadáver en avanzado estado de descomposición. La prueba de que se trata Koltunoff se basa en la vestimenta del cuerpo.

Por Detener y Amenazar a Periodista, Hubo "Purga" en Seccional Pampeana

SANTA ROSA.- Por la detención y amenazas a un periodista de un diario pampeano, se les abrió sumario y fueron reemplazados los jefes de la comisaría de la localidad de **Winifreda**, hasta tanto se determine su responsabilidad en el hecho.

"Se dispuso el reemplazo de los efectivos que ocasionaron este inconveniente y se iniciaron sumarios internos", declaró el ministro de Gobierno y Justicia de La Pampa, **César Ballari**, al matutino "La Arena", diario al que precisamente pertenece el periodista detenido y amenazado.

Ballari confirmó que decidió reemplazar a quienes estaban a cargo de la comisaría de Winifreda, 50 kilómetros al norte de Santa Rosa, los oficiales principales **Roberto Castro** y **Ricardo Platner**, y cubrir los espacios en forma inmediata hasta que **"los sumarios internos determinen la situación sobre quien habría actuado incorrectamente en la detención de un periodista".**

El periodista pampeano Luis Barbaschi denunció haber recibido **"amenazas y advertencias intimidatorias"** cuando era trasladado en calidad de demorado a la comisaría de Winifreda, en **"averiguación de hecho"**.

El trabajador de prensa, de 29 años, sostuvo que en la sede policial recibió amenazas y advertencias de parte de Castro, quien estaría molesto por una serie de notas e investigaciones iniciadas por Barbaschi en torno de supuestas anomalías ocurridas en esa dependencia.

En este sentido, relató que al quedar en libertad, el principal Castro le advirtió: **"¡Cuidate Luisito!, y dejá de buscar mierda".**

La amenaza estaría relacionada con las denuncias del periodista sobre los presos de esa comisaría, que de acuerdo con dichos de los vecinos deambulan libremente por la dependencia policial, les ceban mate a los policías e incluso atienden la mesa de entradas.

CHINO MATO A LA HERMANA E HIRIO AL CUÑADO

Asuntos de Dinero Desataron Baño de Sangre en un Supermercado; en Parque Centenario Ultimaron a Coreano

Un hombre de nacionalidad china asesinó a su hermana e hirió de gravedad al cuñado, en un impresionante hecho de sangre que tuvo por escenario un supermercado del barrio de **Caballito**. Voceros policiales aseguraron que la feroz pelea entre miembros de la comunidad se debió a "**problemas de neto corte económico**". Por otra parte, **un joven coreano fue ultimado mientras cenaba en un restaurante de Parque Centenario.**

El episodio ocurrió en el local ubicado en Honorio Pueyrredón 743, cuando los vecinos, según manifestaron, escucharon gritos y ruidos. Algunos de ellos creyeron que se trataba de un atraco y entonces llamaron a la policía.

Cuando los uniformados llegaron, hallaron a la mujer muerta a raíz de las certeras puñaladas que la alcanzaron en varias partes del cuerpo y a su marido en grave estado. Segundos después y a poco metros de donde se produjo el terrible incidente, fue detenido el criminal comprobándose que se trataba del hermano de la víctima y cuñado del herido.

Los investigadores estiman que se trató de una pelea por diferencias comerciales entre ellos. **Según los vecinos, la reyerta se inició a la medianoche cuando la mujer, de 36 años, y su marido, de 39, quienes estaban a cargo del mercado, fueron atacados a puñaladas por su familiar, que había perdido totalmente el control.**

La brutal agresión ocurrió dentro del comercio y la mujer murió en el lugar, en tanto el marido quedó herido y fue trasladado hasta el Hospital Durand. El principal obstáculo para obtener las primeras declaraciones del hecho fue la dificultad de los policías por entender lo que relató el detenido, de unos 37 años.

Tras el crimen, todo revuelto en el supermercado.

Los vecinos que viven en un edificio de propiedad horizontal justo arriba de este comercio le manifestaron a ***Crónica*** que escucharon algunos gritos y también ruido como de una pelea y pensaron que se trataba de un atraco y llamaron a la policía.

Uno de ellos fue más preciso y señaló que "**esta gente hace un año y medio que se había establecido aquí. Tienen el negocio pero viven a la vuelta, sobre la calle Valle. Se habían adaptado bastante al barrio y se las arreglaban como podían con el idioma. Hasta tenían algunas consideraciones con los clientes habituales y muchos solían pagarles a los dos o tres días. Eran buena gente**".

Además remarcaron que "**siempre los vimos muy tranquilos y no tenían visitas. Los proveedores los atendían bien porque siempre compran en efectivo y así pueden mantener precios más baratos. No sabemos qué pudo haber pasado. El que se llevaron detenido estaba totalmente desencajado y además se lo veía muy alterado, ya que no se entendía lo que decía**".

En tanto, un hombre de nacionalidad coreana **fue asesinado de tres balazos en la nuca cuando cenaba con otros ocho connacionales en un restaurante del barrio porteño de Parque Centenario**.

El episodio, que recién fue dado a conocer ayer, ocurrió el fin de semana último en el restaurante coreano situado en avenida Angel Gallardo 65, donde el hombre cenaba con un grupo de personas en un sector reservado del local.

En circunstancias que se investigan, el coreano fue atacado de tres balazos en la nuca presumiblemente por alguna de las personas que compartía su mesa.

Sin embargo, hasta anoche ninguna de los comensales fue hallado, ya que todos escaparon tras el crimen.

El dueño del restaurante, también coreano, aseguró por su parte que desconoce las circunstancias del crimen, aunque los investigadores descreen de su declaración.

Por tal motivo, en un principio fue detenido, aunque tras unas horas de encierro fue liberado, pero quedó afectado a la causa que investiga el fiscal de instrucción Martín Niklison.

LUEGO DE 8 DIAS SE REANUDO JUICIO A LA "LIEBRE" GOMEZ

La Cámara Penal de Apelaciones y Garantías de Dolores reanudó ayer el juicio oral al ex comisario de Pinamar **Alberto "La Liebre" Gómez**, acusado de haber "**liberado**" la zona donde fue secuestrado y asesinado el fotógrafo José Luis Cabezas el 25 de enero de 1997.

El juicio, denominado "Caso Cabezas II", se había suspendido el martes de la semana pasada por la recusación formulada a dos de los integrantes del tribunal oral por la defensora de Gómez, Marta Esponda, pero se reanudó por decisión de la Suprema Corte de Justicia bonaerense que consideró "extemporánea" la presentación y ordenó la inmediata prosecución del debate.

En el inicio de la audiencia, Esponda insistió en su posición y solicitó al tribunal una suspensión del juicio hasta que la Corte Suprema de Justicia de la Nación resuelva sobre el recurso de reposición que presentó para apelar la medida del alto tribunal bonaerense.

Tras un breve cuarto intermedio, los integrantes del tribunal - **Susana Darling de Yaltone, Jorge Luis Dupuy y Carlos Eyherabide**- rechazaron la suspensión de las audiencias.

Por esa razón la abogada interpuso un recurso de reposición, según lo establece el articulo 8º del Pacto de San José de Costa Rica, alegando que su defendido "tiene derecho a que un tribunal superior revise la sentencia de la Suprema Corte de Justicia" provincial, a la que calificó de "**totalmente arbitraria**", lo que sí fue aceptado por los jueces.

Durante esta primera jornada se incorporaron por lectura algunas declaraciones tomadas durante la etapa de instrucción, entre ellas las que prestó el 10 de octubre de 1998 el fallecido empresario telepostal Alfredo Yabrán, sospechado como presunto autor intelectual del crimen de Cabezas.

Además, a pedido del fiscal Luis Felipe Defelitto, se dispuso conceder a las partes un plazo de siete días a partir de ayer para que reelaboren el cronograma de citaciones de los 170 testigos que serán convocados a declarar.

En febrero de 2000 la Cámara de Apelaciones y Garantías de Dolores, condenó a penas de reclusión perpetua a **Gregorio Ríos**, ex custodio de Yabrán, a los ex policías **Gustavo Prellezo**, **Sergio Cammarata** y **Aníbal Luna** y a cuatro ladrones conocidos como "Los Horneros".

Preventiva a Comisario y Sargento Bonaerenses

La justicia dictó la prisión preventiva al **comisario de la policía bonaerense Norberto Fiori y al sargento José Garay, acusados de facilitar el funcionamiento dos desarmaderos en General Pacheco, partido bonaerense de Tigre** y de **cobrar a los dueños una cuota semanal en concepto de protección**, informaron fuentes del caso.

En la misma causa que investiga el fiscal de Tigre, John Broyad, el juez de garantías de San Isidro, Orlando Díaz, también dictó la prisión preventiva a cuatro civiles que manejaban los desarmaderos.

Tanto a los policías como a los civiles los procesaron como integrantes de una asociación ilícita.

Entre los elementos que tomaron en cuenta los investigadores para probar la conexión entre los policías y los civiles, consta el relato de testigos que dicen haber visto al comisario comiendo asado en los desarmaderos.

"**También, en poder de los civiles detenidos por manejar los desarmaderos, fueron halladas tarjetas a nombre del comisario**", contaron las fuentes.

El comisario Fiori fue detenido el 20 de octubre pasado, y horas más tarde Garay corrió la misma suerte.

Al ser detenido, el comisario ya había sido relevado de su cargo en la seccional de General Pacheco, partido de Tigre.

Los investigadores no descartaron que se ordene la detención de otros policías bonaerenses sospechados de integrar la asociación ilícita.

El 24 de setiembre, personal de la Unidad Funcional de Instrucción 2 de Tigre a cargo del fiscal Broyad **realizó ocho allanamientos en procura de desarticular desarmaderos que funcionaban en el barrio Las Tunas de General Pacheco.**

En los procedimientos, los funcionarios judiciales detectaron dos desarmaderos que previamente habían sido "**descubiertos mediante tareas de investigación, declaraciones de testigos y hasta tomas aéreas". Según las fuentes, "lo descubierto eran dos desarmaderos y el anexo de uno de ellos**".

DELANTE DE SU HIJO, MATO A SU MUJER Y SE SUICIDO

Un hombre mató a su mujer de un balazo en la cabeza y luego se suicidó, sin reparar en los gritos desgarradores de su pequeño hijo, de 4 años, testigo de lo ocurrido, en una calle de la localidad bonaerense de **San Francisco Solano**, partido de Quilmes.

El episodio acaecido en **846 y 873, de San Francisco Solano**, es investigado por el fiscal de Quilmes, **Luis Armella**, y el niño quedó a disposición del juzgado de Menores de turno de Quilmes.

Los hechos se iniciaron cuando **Susana Rodríguez**, de 23 años, caminaba junto a su pareja, **Héctor Spotti**, de 36, por 846 y 873, de la localidad bonaerense de San Francisco Solano, partido de Quilmes, en la zona sur del conurbano.

Por causas que se investigan, el hombre extrajo un arma calibre 38 y, en plena calle y delante del hijo de 4 años, mató a la mujer de un balazo en la cabeza.

Luego, establecieron los investigadores, Spotti se pegó un tiro en la cabeza y murió luego en el **Hospital de Solano**. Todo el episodio fue visto por el hijo de la pareja de 4 años, quien salvó la vida por milagro.

No se informaron más detalles acerca de qué ocurrirá con esa criatura, que en principio se encuentra a disposición de un juez de Menores de Quilmes.

El caso fue calificado judicialmente como **"homicidio seguido de suicidio"**, y causó honda conmoción en todo San Francisco Solano, por el despiadado accionar de este hombre fuera de sí.

"El Vicio" de La Mona

EL LEGENDARIO CANTANTE CORDOBES PREPARA LA PRESENTACION DE SU DISCO NUMERO 69

Crónica con Ritmo

Con una sonrisa pícara, **Carlos "La Mona" Jiménez** le dice a sus fans y al público en general: **"Llegué al disco 69, número que en el mundo de los quinieleros es 'el vicio', y por eso se me ocurrió bautizar a este disco con ese nombre".**

Allí está la explicación, de boca del legendario cantante popular de Córdoba, del título que llevará esta nueva placa, a ser editado por la multinacional Warner la semana próxima.

Como siempre, este nuevo material de "La Mona" llegará a las disquerías ya convertido en Disco de oro, nada más que por los pedidos en Córdoba capital. Los fanáticos seguidores del cuartetero hicieron la reserva con tiempo, al margen de que algunos temas ya están sonando en las radios y el propio cantante los hizo conocer en los bailes.

La presentación del disco se hará el 11 en un club de la capital cordobesa (hay negociaciones con un par de lugares, que incluye a La Vieja Usina).

Por supuesto hay un tema que se titula "El vicio", uno de los nuevos que presentará la placa, grabada íntegramente en los estudios propios de "La Mona".

Como ocurrió en otros discos, hay temas en los que cantan con su famoso padre Lorena y Carli, los hijos de "La Mona", quien a la vez está presentando a dos nuevos integrantes de su banda, los vocalistas Paty y Matías.

Está previsto que "El vicio" sea presentado también en el Luna Park de Buenos Aires, pero eso será recién en el 2003 porque para los próximos meses Carlitos Jiménez tiene agenda completa en Córdoba. Por eso mismo desechó algunas ofertas para hacer teatro en Carlos Paz.

"La Mona" Jiménez, un auténtico triunfador.

AMAR AZUL, A PLENO

La internacionalización de la movida tropical -que alcanza no sólo a los países limítrofes, sino también a Norteamérica, Europa y hasta Oceanía- ya tiene varios años de vigencia y -para bien de los grupos tropicales- no parece tener techo a la vista. Las solicitudes y llamados que llegan desde diversos puntos para concretar presentaciones de nuestros artistas siguen siendo numerosas. **Amar Azul** es un ejemplo. El grupo que tiene a **Miguel Angel** como vocalista y a **Gonzalo Ferrer** como director y tecladista, termina de regresar de una gira de **casi un mes y medio** por **Bolivia** y **Chile,** naciones en las que presentó su **octavo disco** y varios de los temas que ya son clásicos y que siguen teniendo vigencia.

Instalados en los primeros puestos de los rankings de las radios del altiplano, **Amar Azul**, que no visitaba Bolivia desde hacía tres años, vio -con enorme orgullo- colmadas las instalaciones del anfiteatro al aire libre de la ciudad de **La Paz**, situación que también se repitió en varios microestadios de **Chile**.

Mientras tanto, en el horizonte de **Amar Azul** surge la posibilidad de actuar en **España**, que se concretaría en los primeros meses del año próximo.

GUIA DE BAILES

FANTASTICO
Av. Rivadavia 3475- Plaza Once
Viernes 29: Grupo AVENTURA • META GUACHA. **Sábado 30:** LA NUEVA LUNA • LA GROSA.

METROPOLIS
Santa Fe 4389-Plaza Italia
Jueves 28: PIBES CHORROS. **Viernes 29:** DANIEL AGOSTINI • META GUACHA. **Sábado 30:** LA NUEVA LUNA • Grupo AVENTURA. **Domingo 1º:** LA TRUCHA.

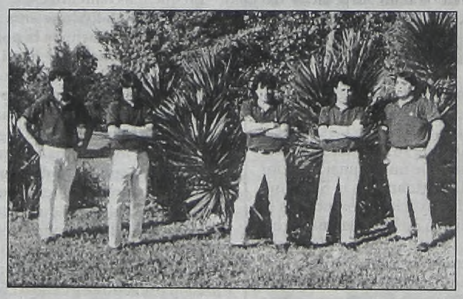
POPULARISIMO BAILABLE
Bme. Mitre 2737-Plaza Once
Jueves 28: BAILE DEL RECUERDO. **Viernes 29:** TUS GUARDIANES. **Sábado 30:** TERNURA. **Domingo 1º:** DAMAS SIN CARGO TODA LA NOCHE, CABALLEROS PUERTA LIBRE.

INVASION
Ruta 3, Kilómetro 23
Isidro Casanova
Viernes 29: LA GROSA. **Sábado 30:** PIBES CHORROS • DANIEL AGOSTINI • Grupo AVENTURA.

A RADIOS Y TV
DE TODO EL PAIS
Para participar de los Premios Tauro's, teatro Premier, 10 de enero de 2003
llamar al (011) 4371-7186
sitio Internet: www.taurosrecords.8k.com

LEALES A SU HISTORIA

Los Leales cumplen 16 años de vida y lo van a festejar junto a toda la movida el viernes 6 de diciembre, en Daytona, la megadisco de avenida La Plata al 1800, en **Quilmes.** Esa noche, el grupo que integran **Marcelo, Miguel, Dante, Carlos** y **Jorge** harán un recorrido por los éxitos musicales de todos estos años de trayectoria. Pero no estarán solos. Los acompañarán grupos y solistas del movimiento tropical, que se sumarán a una fiesta que promete gran concurrencia. Mientras tanto, **Los Leales** están definiendo el sello discográfico en el que grabarán su nuevo material y tienen concretadas giras por **Entre Ríos** (a fin de año) y por la **Costa Atlántica** en el verano de 2003.



SE VIENEN LAS "TOPS SHOWS"

Prontos a lanzar su primer compacto, las **Tops Shows** (Gracièla "Turca" Bottaro, Mónica Rossano, Cecilia Fuster, Claudia Arce, Ana Cabañas) y el "rey de la salsa" **Willy Franco**, rompieron el hielo en el "Almirante Irizar". Las Tops y Willy están desarrollando también espectáculos conjuntos en discotecas y en fiestas privadas, mientras las chicas ya trabajan en detalles relacionados con lo que será su espectáculo de 2003, que lo prometen atrevido y muy profesional. Se supo que el próximo 10 de enero se los podrá ver en el teatro **Premier**, durante la entrega de los premios **Tauro´s** a los medios de comunicación, al que asistirán representantes de 172 canales de cable y de radios (AM y FM) de todo el país.

...la pulposa modelo Carolina "Pampita" Ardohain se casará este sábado con Martín Barrantes y la fiesta exclusiva en la finca "El Pucará", de la familia del novio (en Tres Lomas, cerca de la ciudad bonaerense de Trenque Lauquen), tendrá como animadores musicales a dos grupos tropicales: Yerba Brava y Rastafá.

...la rosarina Dalila estuvo como invitada especial en los recitales de Leo Mattioli en el Gran Rex y el sábado se retiró del teatro -vestida con un top luminoso y minifalda minúscula- acompañada por un morocho grandote con pinta de custodio, aunque iban bien tomaditos de la mano.

...el representante Marcelino Pandiani escucha ofertas de varias compañías multinacionales tras la segura desvinculación de Leo Mattioli de Leader Music. Hace un tiempo ambos proyectaban la posibilidad de armar una compañía discográfica, pero ahora desecharon la idea porque les ofrecen mucha plata.

...además de su pasión por la música y la vida al aire libre (hasta tiene una isla propia, a la que va a "internarse" cuando quiere estar solo), Leo tiene una más fuerte por las armas y su colección ya está entre las más importantes del país. Unas pocas (debidamente declaradas) las lleva encima cada vez que sale a trabajar.

...Pandiani, a su vez, es también un enamorado de la naturaleza y por eso, según se dice, compró algunas hectáreas en Entre Ríos.

...las múltiples actividades de estos dos amigos, que de la nada se hicieron millonarios juntos, está afectando en un punto al representante: Según sus allegados, Marcelino está cada día más informal y se olvida de muchos compromisos.

...Tesoro, de San Miguel, festejará un nuevo aniversario el miércoles 11, con el recital exclusivo de Damas Gratis, uno de los preferidos en la zona.

...una semana después, será el turno para el aniversario de Tornado, de Malvinas Argentinas, otro baile del Juanca. Será el miércoles 18, con la presentación -entre otros atractivos- del nuevo disco de Jean Carlos.

...Sebastián es otro que deja Leader Music y con su representante, Walter Ortiz, analizan propuestas, alguna de ellas de una multinacional del disco. "El monstruo" acaba de volver a Córdoba después de dos años gracias a la repercusión lograda con una serie de placas que contienen su discografía completa. La reedición de viejos éxitos lo devolvió a los primeros planos en su provincia.

...está al caer "La Banda del tío Rústico". ¿Quiénes son?, ¿Dónde están?, ¿Cuándo se los podrá ver? Todo parece un misterio, pero no es así. Pronto ampliaremos.

...en el Teatro del Centro, de la calle Sarmiento al 1200, están preparando para el 7 de diciembre un especial del espectáculo "Humor y algo más", con Ariel "Jaimito" Avila, Las Dagor's y elenco. Prometen diversión al por mayor.

FALLECIO FEDERICO KLEMM

Fue un Personaje Singular de la Noche Porteña y una Presencia Infaltable en el Mundo de la Plástica; Tenía 60 Años

Como consecuencia de un paro cardiorrespiratorio provocado por el agravamiento de un cuadro de pulmonía con el que había sido internado en el Hospital Alemán dos semanas atrás, el artista plástico **Federico Klemm** de sesenta años, falleció ayer a las tres de la tarde.

La noticia de su muerte, en tanto, fue confirmada por la vocera de la fundación que lleva el nombre del artista, Valeria Fiterman. **"Murió a eso de las 3 de la tarde por un agravamiento de la neumonía que padecía desde hace un tiempo."**, declaró la mujer.

De origen checo e hijo de una familia millonaria, el popular pintor había llegado a los seis años a la Argentina. Si bien su carrera artística despuntó en los sesenta junto a figuras tales como Marta Minujín -con quien compartió varios eventos en el Instituto Di Tella-, la exposición pública de **Klemm** se hizo altamente notoria recién en los noventa, al tiempo que se desempeñó como mecenas de arte.

Famoso por sus retratos de personajes públicos, donde la belleza, el poder y el glamour fueron el símbolo aglutinante, su figura de pantalones ajustados de cuero negro y camisas de colores estridentes- además de copiar el estilo del famoso artista plástico Andy Warhol- encarnaba la consigna que caracterizó la era menemista "pizza y champagne". Y es que fue precisamente durante los años en que el ex primer mandatario estuvo en el poder cuando su figura saltó a la fama.

"La estética menemista se caracterizaba por un laisez-faire, y por darle entrada a gente que demostraba una especial eficiencia dentro de las estrategias culturales. Eso a nivel oficial. En el nivel privado no creaba mayores inconvenientes", aseguró **Klemm** durante una entrevista, dando cuenta de que la asociación no lo disgustaba.

Había nacido en 1942 en la República Checa y cuando tenía seis llegó a la Argentina junto a su madre y su padre, dueño de una importante empresa. A los 14, realizó estudios sobre la obra de Toulouse Lautrec, Picasso, Van Gogh y pintores argentinos y poco después estudió canto lírico con Ruzena Horakova y arte dramático con Marcelo Lavalle, completando su formación plástica con Mildred Burton.

Durante los 60, participó activamente de la movida vanguardista del Instituto Di Tella y protagonizó numerosos happenings y performances con Marta Minujín.

En la intimidad de su mansión, rodeado de obras.

En alguna oportunidad el artista reconoció que su madre -por quien había desarrollado un amor incondicional y a quien retrató en varias de sus obras- había llegado a sobreprotegerlo. Juntos vivieron hasta fines de 1997 momento en que la octogenaria mujer falleció.

"Siempre fui exagerado y por eso me colocaron motes diversos, aunque ahora parece que les gusta llamarme excéntrico", decía ya en 1993 momento en que afianzaba su personaje desde la pantalla chica. Y es que fue en esa época cuando se comenzó a emitir **"El banquete telemático"**, programa que primero se emitió por Canal (á) y luego por Plus Satelital, desplegó la popularidad para este millonario personaje.

En efecto, fue durante este ciclo cuando comenzaron a llamarlo "el Andy Warhol argentino". Y si bien el arte lo atrajo desde pequeño, sólo a los 45 años se abocó directamente a él. Es que hasta ese momento debió hacerse cargo de la empresa química y de tratamientos de metales que había heredado de su padre.

Con una estudiada puesta en escena, vestuario extravagante y un discurso sobre las artes plásticas leído con énfasis wagneriano desde los principales museos del mundo, **Klemm** supo hacerse un lugar dentro de la estética de los tiempos menemistas. Incluso, hasta llegó a ser parodiado por el cómico Antonio Gasalla.

Esa teatralización de la pintura lo llevó de la televisión al espacio museístico, con exposiciones donde el impacto visual saltaba de la obra a los invitados rutilantes como un juego de espejos.

"Dentro del circuito del arte, tengo enemigos. Porque el espacio mediático del arte es muy chico. Todos quieren tener un espacio mediático. Y eso les produce rabia. Aunque en el fondo hay un profundo desprecio por lo mediático por parte del circuito del arte. Y por otra parte, en el mundo del espectáculo se considera a los artistas plásticos un plomo", había declarado hace unos meses.

En forma paralela a su perfil mediático -o en consonancia con él- **Klemm** apostó muy fuerte al desarrollo de la vanguardia en la Argentina: en 1995 creó la fundación que lleva su nombre, desde la cual estimuló la producción de jóvenes artistas locales. Tres años antes había inaugurado la **Galería Klemm de Arte Contemporáneo,** con dos muestras del artista colombiano Fernando Botero y el chileno Roberto Matta.

Además, **Klemm** se destacó como videasta con los cortometrajes "Un banco", "El obrero", "Qué hacer?" y videorretratos sobre personajes de Buenos Aires: Jorge Romero Brest, Martha Minujín, Nicolás García Uriburu, Abelardo Arias y Edgardo Giménez, entre otros.

RECONOCIMIENTO AL MERITO ARTISTICO

Si bien **Federico Klemm** había saltado a la fama de la mano de los happenings y de las performances que organizaba en los sesenta el Instituto Di Tella, durante en 1998, el autodenominado **"artista telemático"** fue distinguido en **"reconocimiento al mérito artístico"** por el aquel entonces presidente de la Argentina, **Carlos Menem**. La decisión provocó una fuerte polémica dentro del espectro artístico. Y es que su amistad con el entonces primer mandatario era muy conocida y no muchos compartían su labor en la televisión ni adulaban su obra.

Y es que, de alguna manera su figura recargada -que desplegaba en su programa televisivo- condecía en un todo con la estética menemista, que el propia artista definió como **"un poco exterior, lujosa"**.

Dueño de aspecto por demás parecido al de quien fuera el iniciador del Pop Art, **Andy Warhol,** en los cuadros de **Klemm** abundaban cuerpos masculinos casi perfectos.

Incendio que Dejó un Doloroso Saldo

El amor por las obras de arte fue sin duda una de las características del artista **Federico Klemm**. Tan grande era su devoción que su casa se había convertido en una especie de galería privada en la que abundaban cuadros y esculturas.

Sin embargo, en febrero de 2000 un incendio provocado por un cortocircuito, destruyó más del 70 por ciento de la vivienda, junto con varias de sus pinturas.

Pero si bien la pérdida material fue muy importante, para **Klemm** lo más doloroso fue la muerte de su perro Olaf. **"Lo que más lamento es la pérdida de mi perro Olaf ya que era el único vínculo que me quedaba con mi mamá que falleció hace poco"**, había declarado el particular artista.

Es que en el momento en que comenzaron las llamas **Jorge Federico Klemm** -tal era su verdadero nombre- se hallaba en una misa que se celebraba en la Catedral para recordar los tres primeros meses luego de la muerte de su madre, con quien vivía en esa magnífica residencia desde que llegó a la Argentina procedente de Checoslovaquia en 1948.

Durante el incendio además, dos empleadas domésticas del millonario artista sufrieron principio de asfixia y debieron ser internadas en el Hospital Fernández. Las mujeres se habían arrojado desde las ventanas de la casa con el fin de salvar sus vidas por lo que además tuvieron varias fracturas.

Se trató de un acontecimiento que marcó la vida de este particular artista que supo hacerse famoso durante la década del sesenta cuando integraba la movida vanguardista del Instituto Di Tella.

Con un retrato de Amalia Lacroze de Fortabat, a quien admiraba y en ocasión de ser galardonado por el ex presidente Carlos Menem, por sus méritos artísticos.

La Temporada en Villa Carlos Paz

JUANES Y SHAKIRA, ENTRE LOS GANADORES

MEXICO, 27 (EFE).- Los colombianos **Shakira y Juanes y el dúo mexicano-argentino "Sin Bandera"** fueron los grandes protagonistas de los Premios "Oye!" que se entregaron en la capital mexicana.

El Auditorio Nacional fue el escenario donde el cantautor Juanes recibió en la noche del martes el premio a la "Canción del año" por **"A Dios le pido"**, mientras que Shakira, que no asistió al acto, se llevó dos reconocimientos: a la "Solista Femenina Internacional" y a la "Solista Femenina Pop en Español".

Sin embargo, el grupo "Sin Bandera" fue el protagonista de la noche al recibir los premios al mejor grupo "Revelación del Año", "Mejor Grupo Pop en Español" y "Disco del Año".

El cantautor español **Alejandro Sanz** sacó la cara por España y se quedó con el galardón al "Solista Masculino".

La gran perdedora de la noche fue la mexicana **Paulina Rubio**, que a diferencia de Shakira, que sólo agradeció "la atención" a través de una llamada telefónica, sí estuvo presente en la fiesta, pero no obtuvo ninguna estatuilla por su trabajo.

Para los seguidores del grupo chileno **"La Ley"** fue una gran decepción que Beto Cuevas y compañía quedaran sólo en la antesala de los premios, ya que no resultaron ganadores en ninguna de las dos categorías para las que estaban nominados.

"La Ley" se perfilaba como favorito en las categorías "Disco del Año" y "Solista o Grupo Rock en Español", que quedaron en manos de "Sin Bandera" y "Elefante", respectivamente.

En música local, **Alejandro Fernández** se llevó el premio al "Mejor Solista Ranchero", venciendo a su padre, Vicente Fernández.

EL TEATRO PRESENTARA VALIOSAS ATRACCIONES PARA EL TURISTA

"Una Eva y dos salames", "Noche fascinante" y "La corte suprema de la risa" son algunas de las puestas que subirán a escena en la temporada teatral de Villa Carlos Paz, según difundió el Gabinete de Turismo de la ciudad del Valle de Punilla.

La cartelera incluye el estreno -el 25 de diciembre en el teatro Candilejas 1- de la obra "Una Eva y dos salames", con un elenco integrado por el "Negro" Alvarez, Cacho Buenaventura y Andrea Frigerio. Por su parte, la pieza "Noche fascinante" continuará con sus presentaciones en el Teatro Bar, con un elenco encabezado por el veterano Mario Sánchez, y que completan Beatriz Salomón, Raúl Escobar, Chiqui Abecacis, el Trío Carqueja y una vedette invitada.

En el teatro Del Sol, el recitador y cuentista entrerriano Ricardo Leguizamo presentará un espectáculo humorístico.

En tanto, el folclore romántico del conjunto **Los Nocheros** se instalará en el Teatro del Lago, de jueves a domingos, con debut previsto para el 3 de enero, y los días martes de enero y febrero del 2003 ocupará ese recinto **"Doña Jovita"**, obra acerca de la tradicional viejecita serrana que creó José Luis Serrano.

En el teatro Del Cielo subirá a escena el 25 de diciembre "La corte suprema de la risa" con Tristán, Juan Acosta, Claudia Albertario, Alejandra Pradón, el "Mudo" Esperanza, Sabrina Pettinatto, Lía Salgado y elenco.

En la sala Cómico se podrá ver **"Los japoneses no esperan"**, a cargo de un elenco de Mar del Plata, mientras que en el teatro Acuario los niños tendrán ocasión de presenciar "El Show de Piñón Fijo".

La obra "San Vicente Súper Star", interpretada por Miguel Iriarte y un elenco de actores cordobeses, y dirección de Omar Rezk, ocupará la misma sala en los días libres.

GRANDES FIGURAS CON ENTRADA GRATUITA

Continuando con los ciclos musicales, en la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA) hoy actuarán **Miguel Angel Robles, Adelina Villanueva y Vertiente** en danzas, **Yésica Oliveto y Germán Badín.**

Mañana se presentarán **Los Tucu-Tucu** y en danzas, **Yésica Oliveto-Germán Badín, Angeles Alcalde-Christian Bogado y Analía Rodríguez-Héctor Quiroga.**

Como siempre, la cita es a las 20.30, en el salón auditorio de dicha entidad, avenida Belgrano 1736, **con entrada libre y gratuita.**

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
• **HABLE CON ELLA**: 13.30, 15.35, 17.45, 19.50 y 21.55 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 0.05 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fé 2015. 4823-7878.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.40, 15.35, 18.45 y 21.50 hs. S/R.
• **Frida** (Matices de una pasión): 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: $ 3,50)
• **Sala "Amelia Bence"**: A las 16.20 hs.: **ESTRELLA DEL SUR** (Uruguay-Argentina). Dir.: Luis Nieto, con Jean Pierre Noher; 12.50 y 18.20 hs.: **LOS MALDITOS CAMINOS**. Dir.: Luis Barone, con J. Rulli y H. Spina; 21.50 hs.: **LA FE DEL VOLCAN**. Dir.: Ana Poliak. P/13.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 13, 16.30 y 20.25 hs.: **TRES PAJAROS**. Dir.: Carlos Jaureguialzo; 14.50, 18.40 y 22.20 hs.: **EL CUMPLE**. Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.

COSMOS II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 y 21.10 hs.: **LOS MALDITOS CAMINOS**. Dir.: Luis Barone, con J. Rulli y H. Spina. P/13. Ent.: $ 6 (martes y miérc. todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: $ 3,50).

ELECTRIC. Lavalle 836. 4322-1846. **Ent.: $ 3,50**.
• **Sala I**: A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Señales**, con Mel Gibson; 13.15, 17.10, 21.05 y sáb. trasn. 1 h.: **El reinado del fuego**. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale. P/13.
• **Sala II**. A las 13.30, 18.10 y 22.45 hs.: **K-19**. Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford y Liam Neeson; 16, 20.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.: **Identidad desconocida**. Dir.: Doug Liman, con Matt Damon. P/13.
• **Sala III**. A las 13.10, 18 y 22.40 hs.: **Fuimos soldados**. Dir.: R. Wallace, con Mel Gibson; 15.50, 20.30 y sáb. trasn. 1.05 hs.: **Mensajero de la obscuridad**. Dir.: M. Pellington, con Richard Gere. P/16.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD), "2 Salas Gay". Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P/18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent.: $ 7,50 (lunes a miérc. todo el día y jueves a dgo. 1ra. función: $ 4,50).
• **DEUDA DE SANGRE**: 16.10 y 20.10 hs., con Clint Eastwood. P/13. (Sala I)
• **HABLE CON ELLA**: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. (Sala I)
• **LA MUJER DE MI VIDA**: 14, 18.10 y 22.30 hs. (Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi. P/13. (Sala II)
• **EL CAMINO DE LOS SUEÑOS**: 15.40 y 20 hs. (Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux. P/16. (Sala II)

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742 (Ent.: $ 4,50)
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.30, 15, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
• **Scooby-Doo**: 13, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
• **Lilo y Stitch**: 14.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
• **Spirit** (El corcel indomable): 13 y 15.50 hs. (En castellano). S/R.
• **La era de hielo**: 14.20, 17.20 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
• **Las chicas superpoderosas** (La película): 13.10 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
• **Frío de perros**: 14.40, 17.40 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
• **Star Wars** (Episodio II-El ataque de los clones): 18.50 hs. (En castellano). S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219 **(Ent.: $ 4,50)**
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. S/R. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I)
• **FRIDA** (Matices de una pasión): 13.25, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala II)
• **HABLE CON ELLA**: 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. (Sala III)

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. **Ent.: $ 4,50**
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 14.30, 16.05, 17.35, 19.10, 20.40 y 22.15 hs. (Viernes y sáb. también: 23.45 hs). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
• **TRIPLE X**: 13, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
• **DEUDA DE SANGRE**: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs., con Clint Eastwood. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
• **DRAGON ROJO**: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
• **KAMCHATKA**: 13, 14.55, 16.50, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

PASEO ALCORTA. Salguero y Alcorta. 4806-5665.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
• **FRIDA** (Matices de una pasión): 12.45, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12.30, 15.30, 18.45 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En cast.). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **HABLE CON ELLA**: 12.50, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
• **FRIDA** (Matices de una pasión): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12.10, 15.20, 18.30 y 21.50 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **HABLE CON ELLA**: 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
• **HISTORIAS MINIMAS**: 17.50, 19.50 y 22.30 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
• **LAS CUATRO PLUMAS**: 13.20, 16.10 y 21.50 hs. (U.K.). Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
• **LA MUJER DE MI VIDA**: 13.40, 15.50, 18.30 y 20.30 hs. (Israel-Francia). Dir.: Dover Kosashvili, con Lior Loui Ashkenazi. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función: $ 5).
• **Sala I**. 14, 16, 18, 20.30 y 22.40 hs.: **Detrás del sol**. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
• **Sala II**. A las 16.10 y 20.30 hs.: **Lugares comunes**. Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi. S/R; 14.30, 18.10 y 22.40 hs.: **Un oso rojo**. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez. P/13.
• **Sala III**. A las 16.30 y 20.40 hs.: **El bonaerense**. Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P/13; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **El liempo de ser feliz**. Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Britain. P/13.
• **Sala IV**. A las 16.20 y 20.40 hs.: **The bank** (El juego de la banca). Dir.: Robert Connolly, con David Wenhal y Anthony La Paglia. P/13; 14.20, 18.30 y 22.50 hs.: **Kamchatka**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R.

CONDICIONADOS

ROOM. Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-7631. Continuado de 10 a 0 h. (dgo. y feriados de 12 a 0 h.). Ent.: $ 7 (miérc. y sáb.: $ 5).
• **Sala 1**. Continuado desde las 10 a 1 h. P/18. "Salvaje service anal"; "Animales de fiesta"; "Orgía desenfrenada". P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P/18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Escándalos sexuales"; "Volviendo a pecar"; "Colas potentes". Miérc. y dgo. precios rebajados.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Sexo y placer"; "El pene mortal de Rocco"; "Profunda violación". P/18. Miérc. y dgo. Ent.: $ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $ 3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. Películas condicionadas solo apto para adultos. P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. Películas condicionadas solo apto para adultos. P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Unicamente para adultos. Continuado de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: $ 5

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P/18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
• **Frida** (Matices de una pasión): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Hable con ella**: 12.50, 15, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **Scooby-Doo**: 17.10 hs. (En castellano). S/R.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13.10, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. S/R.
• **Historias mínimas**: 12.50, 16.40 y 20.45 hs. S/R.
• **Kamchatka**: 14.45, 18.40 y 22.40 hs. S/R.
• **Mi gran casamiento griego**: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
• **Historias mínimas**: 13.30, 18 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Deuda de sangre**: 15.35 y 20 hs. P/16.
• **Mi gran casamiento griego**: 12.50, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Frida** (Matices de una pasión): 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Hable con ella**: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 14, 17.30 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. 4781-6500. **Ent.: $ 3,50**.
• **Un oso rojo**: 14.30, 18.35 y 20.20 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Julio Chávez. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
• **Las cuatro plumas**: 16.15 y 22.10 hs. (U.K.) Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger. P/13.
• **Noches blancas**: 13.25, 17.50 y 22.35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P/13.
• **El último beso**: 15.40 y 20.30 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
• **El camino de los sueños**: 15 y 20 hs. (Francia-EE.UU.) Dir.: David Linch, con J. Theroux y N. Watts. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.55 hs.
• **Amén**: 17.35 y 22.30 hs. (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con Ulrich Tukur. P/13.
• **El liempo de ser feliz**: 14.40 y 20.10 hs. (U.K.) Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone. P/13.
• **Detrás del sol**: 13 y 16.40 hs. Dir.: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumont. P/13.
• **Retratos de una obsesión**: 18.25 y 22.25 hs., con Robin Williams. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Deuda de sangre**: 12.40, 17 y 22 hs. P/16.
• **La mujer de mi vida**: 14.50 y 19.20 hs. P/13.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.20, 15.15, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX. (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
• **Hable con ella**: 13.10, 17.05, 20.55 y 23 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
• **Historias mínimas**: 15.20 y 19.10 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedictis y Javier Lombardo. S/R.
• **Mi gran casamiento griego**: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. 4612-5500.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.25, 15.40, 18.55 y 22.05 hs. (En castellano). S/R.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13.30, 16.55 y 20.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
• **Frida** (Matices de una pasión): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Triple X**: 14.55 y 19.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Kamchatka**: 12.40, 17.25 y 22.25 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. 4505-8074.
• **Mi gran casamiento griego**: 14, 15.55, 18, 20.05 y 22 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz y Rivadavia. Tel.: 4657-0018. A las 13.50, 14.30, 15.20, 16.10, 17, 17.40, 18.30, 19.20, 20.10, 20.50 y 21.40 hs.: **Scooby-Doo**. Dir.: Raja Gosnell, con F. Prince Jr. (En cast.). S/R.

GRAN BUENOS AIRES

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala"B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
• **Don Segundo Sombra** Hoy: 20 hs. (Argentina-1969). Dir.: Manuel Antín.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 14 y 17 hs. (Viernes miérc.: 14.30, 17.45 y 21 hs). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
• **Mi gran casamiento griego**: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R.
• **Hable con ella**: 12.40 y 18.50 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13.10, 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
• **Frida** (Matices de una pasión): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. A las 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. **Harry Potter** (y la cámara secreta) Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. **Ent.: $ 4**.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 14.20, 17.25 y 20.30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
• **Scooby-Doo**: 13, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. Dir.: Raja Gosnell, con F. Prince Jr. (En castellano). S/R.
• **Kamchatka**: 20.15 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
• **Mi gran casamiento griego**: 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
• **Triple X**: 13.10, 17.50 y 22.45 hs. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
• **Dragón rojo**: 15.20 y 20.15 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P/16.
• **Las cuatro plumas**: 13.40, 16.30, 19.25 y 22 hs. (U.K.) Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
• **Harry Potter** (y la cámara secreta): 13, 15.55, 19 y 22.05 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. A las 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. **Harry Potter** (y la cámara secreta) Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. **Ent.: $ 4**.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. A las 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20 y 22 hs. **Harry Potter** (y la cámara secreta) Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. **Ent.: $ 4**.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
BALLET DEL TEATRO ARGENTINO
Dir. musical: Roberto Ruiz. Coreog.: Oscar Araiz. "Rapsodia", de Sergei Rachmaninov. Solista: Adrián Martínez-piano); "Adagietto", de Gustav Mahler; "Magnificat", de Johan Sebastian Bach. Solistas: Rubén Martínez, Vanesa Mauhner, Mariana Rewerskyj, Víctor Castells y María Soledad de la Rosa. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 6.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 493-5050. (Sonido Dolby). Ent.: $ 5 (miérc.: $ 3).
• **Sala I**. A las 15.10, 18.20 y 21.25 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
• **Sala II**. A las 16.40 y 21.40 hs.: **Frida** (Matices de una pasión). Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas; 19 y sáb. trasn. 0 h.: **Triple X**. Dir.: Rob Cohen, con Vin Diesel. P/13.
• **Sala III**. A las 17.10, 19.20 y 22 hs.: **Deuda de sangre**, con Clint Eastwood. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

DEL PASEO. Diagonal y Pueyrredón 2958. Tel.: 496-1112. Ent.: $ 5 (miérc.: $ 3).
• **Sala I**. A las 16.20, 19.10 y 21.50 hs.: **Hable con ella** (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P/16. Sáb. trasn. 0 h.
• **Sala II**. A las 15.50 hs.: **K-19**. Dir.: Kathryn Bigelow, con Harrison Ford. P/13; 18.40 y 22.10 hs.: **Harry Potter** (y la cámara secreta). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. S/R.

LA SUBASTA. (Teatro-bar). Güemes 2955. Tel.: 451-2725. **EL TORNIQUETE**. Con "Vando Villamil" y "Carlos Santamaría". Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 15.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746.
CALIGULA
Un musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Coreog.: Ruben Cuello. Viernes 6, sábado 7: 21.30 hs., domingo 8 de diciembre: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
• **Viernes: 20.30 hs**. Abono Nocturno Tradicional. Función Nº 9. **RIGOLETTO**, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Astoli. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con Gustavo López Manzzitti, Luis Gaeta, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 120.
• **Sábado: 20.30 hs**. Función Nº 15 del Abono a 16 conciertos. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Carlos Calleja. Mozart: Obertura de "El empresario" K.486. Concierto Nº 3 para violín y orquesta K.216. Solista: Haydée Seibert (Francia); Réquiem K.626. Solistas: Graciela Oddone (soprano), Susana Moncayo (mezzosoprano), Carlos Ullán (tenor) y Oreste Chlopecky (bajo). Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 15.
• **Domingo: 17 hs**. Abono Vespertino, Función Nº 9. **RIGOLETTO**, ópera de Giuseppe Verdi. Dir.: Bruno D'Astoli. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable. Dir.: Miguel Martínez. Con Gustavo López Manzzitti, Luis Gaeta, Laura Rizzo, Susana Moncayo. Sob. de ab. en venta. Pl.: $ 100.

Salón Dorado (Libertad 621). **Pedro y el lobo**, de Sergri Prokófiev. Cuento sinfónico, adapt. libre. Dir. musical: Germán Martínez Lamas. Con C. Mancini (flauta), H. López (oboe), P. Pesci (clarinete), V. Fotí (corno) y Germán Martínez Lamas (fagot). Invitado: Adrián Murga. Sábado y domingo: 14 y 15.30 hs. Ent. en vta.: $ 2.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **Domingo**: Entrada libre y gratuita.
BALLET CONTEMPORANEO
Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "A la hora de oro". Coreog.: Diana Szeinblum; "Tiempo suspendido". Coreog.: Vasco Wellenkamp; "La consagración de la primavera". Coreog.: Mauricio Wainrot. Jueves a domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4)
GLORIAS PORTEÑAS
Idea y selección de repertorio: Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo y Carlos Viggiano. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4)
• **Música Viva**. Grupo de Cámara. "Música clásica en el Hall". Viernes: 18.30 hs. Ent. libre.
• **Camerata Strauss**. "Música clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
ORQUESTA DEL TANGO
"de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

EL RENIDERO
de Sergio De Cecco. Grupo de Teatro del Nacional Buenos Aires. Dir.: Orlando Acosta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50). **Domingo**: Entrada libre y gratuita)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ANGORA MATTA
Con **Lía Ferenese, Eleonora Sancho, Leonardo López Linares**, Cecilia Jakubowicz, Mirko Tomas y elenco. Música: Ramón Pelinski. Coreog.: Susan Rose. Dir. musical: Gerardo Gandini. Libro, letras, produc. y dir.: Marta Savigliano. Viernes a domingo: 21 hs. **Domingo despedida**. Pl.: $ 10 **Domingo**: Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
STEFANO
de Armando Discépolo. Con **Luis Brandoni, Perla Santalla**, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Daniel Tedeschi, Daniela Catz, Mariano Miquelarena y Estebán Pérez. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).
TEATRO SEMIMONTADO III
-Chimeneas sin humo, de Santiago Serrano. Dir.: Sandra Barbale (Bs. As.); "La novia ritual", de Carlos Carrique. Dir.: Cristina Merelli (Bs. As.); "Ya camina",

MURIO KAREL REISZ

Fue un Director Destacado del Nuevo Cine Inglés

LONDRES, 27 (Reuters).- El director de cine de origen checo **Karel Reisz**, reconocido por su aclamada obra maestra **"La amante del teniente francés"**, falleció en Londres a la edad de 76 años, informó el miércoles su esposa.

Reisz, quien llegó como refugiado a Gran Bretaña desde Checoslovaquia en la época en que su país estaba ocupado por los nazis, se convirtió en uno de los líderes de la nueva ola del cine británico.

Reconocido y respetado en la industria cinematográfica como un magistral director de actores, catapultó a la fama a Albert Finney con el drama **"Saturday Night and Sunday Morning"**.

"Murió en Londres el lunes. Había estado muy enfermo durante seis meses. Tenía un problema sanguíneo", dijo a Reuters su esposa, la actriz Betsy Blair.

"No dejo de pensar en el chico de 12 años que llegó aquí como refugiado y se construyó una vida propia. Sus padres murieron en Auschwitz. Fue un hombre maravilloso", agregó.

Trabajó en documentales sobre "Cine Libre" con Lindsay Anderson y Tony Richardson.

La Lucha por una Vacante

Hace varias semanas que en las puertas del **Conservatorio de Música Provincial, Julián Aguirre**, ubicado en **Banfield**, centenares de jóvenes siguen apostados sobre la avenida **Pavón** para lograr conseguir una plaza y así poder estudiar el año próximo algunas de las carreras que ofrece dicho establecimiento. Bajo la lluvia y los fuertes cambios de climas, hay más de 1.500 personas apostadas en carpas, esperando inscribirse el 2 del mes próximo cuando abra sus puertas el Conservatorio. Hay solamente 1.000 vacantes.

HORIZONTALES

1) Armadura que protege el pecho y la espalda. 7) Atractivo que tienen ciertas personas en sus acciones. 12) Libro sagrado de los mahometanos. 13) Pasar la lengua por una cosa. 14) Que devora las abejas. 16) Ante Meridiano (abrev.). 18) Antigua ciudad de Siria. 19) Preposición latina. 21) Buey sagrado de los antiguos egipcios. 23) Epoca. 24) Hijo de Adán y Eva. 26) Del verbo pisar. 28) Dícese de las plantas sin estambres ni pistilios. 29) Ojo sencillo de los insectos (pl.). 30) Persona que pronuncia un discurso en público. 31) Continuar siendo. 33) Dícese del animal de color dorado. 34) Fetidez, tufo. 35) Papagayo grande. 37) Pronombre demostrativo. 38) Símbolo del osmio. 39) Raíz de una planta sapindácea americana. 41) Terminación verbal. 42) Decaído. 44) Cesta de mimbre. 46) Prohibir, impedir. 49) Palo de los pastores. 50) Obra que relata los acontecimientos año por año.

VERTICALES

2) Lengua provenzal. 3) Voz que repetida sirve para arrullar al niño. 4) Altar. 5) Interjección. 6) Resina del curbaril. 7) Explicación de un texto obscuro. 8) Poco común. 9) Dueño. 10) Letra. 11) Terminación verbal. 15) Orilla. 16) Punta corta y aguda. 17) Infelices. 19) Superiora en ciertas comunidades religiosas. 20) Retardar. 21) Sobrenombre. 22) Echar en sal. 24) Pita, planta. 25) Papagayos. 27) Religiosa. 28) Anillo. 32) Ciudad de España. 35) Volcán de Guatemala. 36) Aceituna. 39) Superior de un monasterio. 40) Paraíso terrenal. 42) Parte del ave. 43) Poema lírico. 44) Símbolo del bario. 45) Interjección. 47) Contracción. 48) Nota musical.

(La solución, mañana)

1	2	3	4	5	6	■	7	8	9	10	11	■
■	12	■	■	■	■	■	13	■	■	■	■	■
■	■	■	14	■	■	15	■	■	■	■	■	■
■	16	17	■	18	■	■	■	■	■	19	20	■
21	■	■	22	■	23	■	■	■	24	■	■	25
26	■	■	■	27	■	■	■	28	■	■	■	■
29	■	■	■	■	■	■	30	■	■	■	■	■
31	■	■	■	■	■	32	■	33	■	■	■	■
34	■	■	■	■	35	■	36	■	37	■	■	■
■	38	■	■	39	■	■	■	40	■	41	■	■
■	■	■	42	■	■	■	■	■	43	■	■	■
■	■	44	45	■	■	■	46	■	■	47	48	■
49	■	■	■	■	■	■	50	■	■	■	■	■

	T	E	N	I	A		T	R	A	M	O	
M		L	O	D	I		R	O	M	O		M
E	R		N	O	R	D	I	C	O		L	E
N	E	M		S				A		C	A	N
A	J	E	S		R	O	L		M	O	T	E
M	A	S		V	A	R	A	L		S	O	S
			M	I	T	I	G	A	R			
G	A	D		L	E	S	A	S		G	A	S
A	S	E	O		L	A	R		B	A	S	E
L	I	S		N				S		P	E	R
O	S		Y	U	C	A	T	A	N		S	I
N		N	O	C	A		A	N	O	N		O
	F	A	L	A	Z		N	O	N	I	O	

(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

de Ademar Elichiry. Dir.: Mónica Sandali Noé (Tierra del Fuego). Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Orestes Caviglia")

-La cola del 5, de Alicia Muñoz. Dir.: Néstor Sabatini (Bs. As.); "Sexo, gorda y rojo a full", de Mario Costello. Dir.: Rafael Nofal (Tucumán); "Santa Eulalia", de Patricia Suárez y Leonel Giacometto. Dir.: Raúl Saggini (Santa Fé). Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Orestes Caviglia")

-Deconstrucción. Libro y dir.: Rogelio Borra. (Santa Fé); "Emigrantes", de Ariel Barchilón y Laura Cotón. Dir.: Marcelo Mangone (Bs. As.); "Banderita Mía", de Eduardo Bonafede. Dir.: Miguel Angel de Azevedo (Tierra del Fuego). Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Orestes Caviglia")

• **Selva Alemán**. Ciclo "Reportajes Públicos". Viernes: 18 hs. Ent. libre. (Sala "Luisa Vehil").

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.

• **PERRAS**, de Mauricio Kartum. Con Claudio Martínez Bel y Néstor Caniglia. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. **Despedida**. Ent.: $ 10.

• **EL AMATEUR**, de Mauricio Dayub. Con Carlos Folias y Julián Caisson. Dir.: Dora Baret. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 8.

• **AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA**. Dir.: Panthalasa Teatro. Sábado: 22.30 hs. **Despedida**. Ent.: $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

• **RECONOCERNOS**. Con **Selva Alemán, Thelma Biral, Antonio Grimau, Duilio Marzio** e Inés Rinaldi. Dir. musical: Juan Carlos Cuacci. Dramaturgia y dir.: Oscar Barney Finn. Viernes: 20.30 hs. **Despedida**.

• **LEJANA TIERRA MIA**, de Eduardo Rovner. Con Osvaldo Santoro y Paulo Brunetti. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado y domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida**.

• **UMBRAL**, de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spelzini. Dir.: Fernando Piernas. Sábado: 23.30 hs.

ARLEQUINO (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

• **Navidad en abril**. Libro y dir.: Miguel Iglesias. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 6.

• **Llamada en espera**. Con M. F. Fasson, E. Agostinelli y elenco. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

*__Cabaret Club__, de Guillermo De Lorenzo. Con R. Zayat, S. Aronzon y elenco. Dir.: Alfredo Terzano y Fernando Ferrer. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

• **(Mutis)**. Te vas, me dejás y me abandonás, de Julio Escalada. Con Flavia Blasi, Mar Celeste y elenco. Dir.: Alejandro Iuliani. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

• **Impronta** (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Carlos Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

LOS MUSIQUEROS ENTRERRIANOS

Invitados: **Ramona Galarza, Los Hermanos Cuestas**, Osvaldo Chavez (El Entrerriano). Hoy: 20 hs.

XEITO NOVO

pta.: "Galiza Sempre 2002". Folk Celta. Invitado: **Marcelo Torres**. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

HECHO EN ARGENTINA

Con **Violeta Rivas-Néstor Fabián** y **Trío San Javier**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl. desde: $ 10.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **ORQUESTA DE CAMARA DE MAYO**. Mozart: "Divertimento". Tedeum K 141. Réquiem K 626. "Coro Divertimento". Dir.: Néstor Zadoff. Viernes: 20.30 hs.

• **NAHIR FARAG** y "Luces de Arabia" pta. "Sueños de oriente". Invitado: "Amir Thaleb". Sábado: 20.30 hs.

CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **Infortunados ojos**. Dramaturgia y dir.: Laura Mantel. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.

• **Mujeres soñaban caballos**. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

• **Open house**. Libro y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. **EL ALQUILER DE LA SOMBRA**. Con Mirta Bogdasarian, Marcelo D'Andrea y Luciano Cava. Libro y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

• **Inacabado**. Libro y dir.: Mariela Asensio. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

• **Manzana podrida**. Con Pablo Lambarri y Carlos Ovejero. Libro y dir.: Alejandro Rovino. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **Charly** pta.: "El límite". Ilusionismo y magia. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES. Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)

• **Milonga**. Viernes: 20.30 a 0 h.

• **Cristina Sorrento**, "una dama en su aposento". Con Martha Urtubey, Mónica Mirabete y elenco. Libro y dir.: Hernán Morán. Sábado: 20 hs.

• **2º Maratón de cómicos** ptan.: "Los Ñaca Ñaca". Sábado: 21.30 hs.

• **36** (teatro). Fotos, monólogos, música, actores... Dir.: Guillermo Arengo. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

• **SIBILA** y su Ballet "Al-Andalus" ptan.: Azabache y luna. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

• **MATCH DE IMPROVISACION**. Con "Mosquito Sancinetto". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

• **MARISA CURA** pta.: "Flamenco vivo". Domingo: 22 hs. **Despedida**. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

• **Trío Tango**: Pablo Agri, Cristian Zarate y Adrián Falasca. Hoy: 20 hs. Ent.libre. (Sala "Enrique Muito")

• **Danza contemporánea**. "Bagatelas" (obras de cámara). Dir.: Andrea Chinetti. Viernes: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco")

*__Coro Kenedy__. Dir.: Raúl Fritzsche. En el proyecto "Rutas del alma". A beneficio de los comedores "Los Pitelones" y "Por amor a los niños". Sábado: 16 hs. Ent.: 1 alimento no perecedero. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La Vasija**. Grupo de folclore de la región andina. Con: Fernando Muñoz, Karina Monteagudo, Rubén López, Arturo Fernández y Mario Agüero. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7974.

SON PALOMAS

Con Jorge Diez, Piero Anselmi y elenco. Ajusticiamiento del principal responsable del genocidio perpetrado por los turcos contra los armenios. Libro y dir.: Daniel Jorge Fernández. Viernes y sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

ESTEBAN MORGADO

Cuarteto. Invitados: **Lidia Borda** y **Alfredo Piro**. Viernes: 23 hs. **Despedida**. Ent.: $ 10.

MARIA GRAÑA-BEBA PUGLIESE

y su orquesta. Sábado: 23 hs. **Despedida**. Ent.: $ 10.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS. Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.

EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO

Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". Evento teatral para bailar, comer y divertirse. 50 vecinos-actores lo hacen participar de este jolgorio. Dir.: Corina Busquiazo. Sábado: 22 hs. **Despedida**. Ent.: $ 8 (incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

COLETTE (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.

• **SUSAN FERRER** pta. su CD: "Inevitable". Con Diego Rodríguez (piano y dir. musical), Cacho Tejera (percusión) y Anahí (coros). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).

• **DANIEL RITTO** pta.: "Ritto por cinco" (Luca Prodán-Bukowski-Santucho-Angelelli-Severino Di Giovanni). Dir.: Pablo Silva. Sábado: 23 hs. **Despedida**. Ent.: $ 7 (c/consumición).

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115.

LUIS ALBERTO SPINETTA

"Electroacustik". Con Claudio Cardone, Mono Fontana (teclados) y Javier Malosetti (bajo). Nuevas funciones!!! Viernes y sábado: 21 hs. Ent. desde: $ 15.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

• **INFORME PARA UNA ACADEMIA**, de Franz Kafka. Actuac. y dir.: Diego Starosta. Hoy: 21 hs. **Despedida**. Pl.: $ 8.

• **PROYECTO PUENTES 2002**: "La secuela", de Federico Penelas. Dir.: Javier Echániz; "Memoria de alas quebradas", de Laura Coton. Dir.: Pablo Ponce; "Los ángeles, se alimentan de pájaros", de Cristina Merelli. Dir.: Marcelo Mangone. Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 8.

• **PROYECTO PUENTES 2002**: "Oratorio por un país en sombras ", de Ariel Barchilón. Dir.: Rony Keselman; "Pónme la mano aquí", de Hugo Men. Dir.: Manuel Gaspar. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 8.

• **OMBLIGO**. Con Nina Lenze, Jorge Pérez y Raquel Ameri. Idea y dir.: Magui Méndez. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 8.

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **LA MADRE**, de Brecht-Eisler. Con Alejandra A. Aristegui y elenco. Dir.: Raul Serrano y Carlos Branca. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-77044383-5644.

• **El espermatozoide alienado** "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y 0.30 hs., sábado: 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.

• **Los pecados del paraíso**. Tragedia en 4 actos. Libro y dir.: Jorge Furón. Viernes: 21 hs. (Sala 1)

• **La importancia de llamarse Ernesto**, de Oscar Wilde. Dir.: Vilma Ferrán. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1)

• **Ariel "Jaimito" Avila** en: "Humor y algo más". Con Lorena Park. Jueves: 22 hs. (Sala 2)

• **Monólogos del pene**, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

• **El discurso de la araña**. Libro y dir.: Juan Carlos Urbani. Sábado: 21 hs. (Sala 2)

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

*__CUERPOS__, de James Saunders. Con Patricia Palmer, Roxana Berco, Gabriel Molinelli y Roberto Salz. Dir.: Patricia Palmer. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

• **PARAFERNALIA INFERNAL**. Con Marcelo Trepat, Ligia Piro y elenco. Dir.: Luis Cicero. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 10.

• **EDUARDO CALVO**. Humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO (Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Esquirlas

de Mario Diament. Con "Edgardo Nieva", "Tony Lestingi", "Alejandra Darín", Isaac Haimovici y Mario Alarcón. Dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45. Pl.: $ 10.

DEL SUR. Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.

• **Restos de oscuras** (con la luz que seas). Con Florencia Gleizer, Laura Lazzaro y elenco. Dir.: Julieta Eskenazi. Jueves y viernes: 21 hs. Ent.: $ 6.

• **Final de partida**, de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldemberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

• **EN EL CIELO CON DIAMANTES** (Encuentro imaginario entre John Lennon y George Harrison), de Rodolfo Vázquez. Con Daniel Ronconi y Luciano Casaux. Dir.: Joe Rigoli. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

*__CLAUDIA LAPACO__ en: "Para qué son las canciones?". Con Gerardo Gardelin (piano). Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 7 (sábado: $ 10).

• **LILIA BARINOVA**. Con "Argentinos en mi corazón". Música clásica, boleros y tangos. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

• **NELLI SAPORITI**. Con Pedro Onetto (piano), Diego Wainer (contrabajo) y Nicolás Wainer (bandoneón). Tango y folclore. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

• **ALEJO LACLAU** pta.: "Ay, que el alma se me sale". Con Pablo DÒAquino (piano). Poemas y canciones de amor de todos los tiempos. Sábado: 21.15 hs. Ent.: $ 8.

• **DERROCHE DE CORAZONES**. Con Viviane Larrea y Mario Corredera (guitarra). Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

• **UN ASESINO DEL OTRO LADO DE LA PARED**, de Javier Daulte. Con Pablo Ini, Daniel Sansotta y elenco. Dir.: Inés Baum. Viernes: 21 hs. **Despedida**. Ent.: $ 7.

• **DRAMAS BREVES 2**, de Philippe Minyana. Con Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor y elenco. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

• **PALADAR**, de Matías Méndez. Grupo "Paladarteatro". Dir.: Luis Roffman. Sábado: 20.30 hs. **Despedida**. Ent.: $ 8.

• **MARTA Y MARTA**. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behocaray" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10 (incluye: cena y vino).

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

SETE NETOS

La revolución folk celta...!! Música gallega, escocesa, irlandesa, bretona y diferentes instrumentos tradicionales. Sábado 14 de diciembre: 21 hs. Ent. desde: $10.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

• **M. E. D. E. A.** Danza-Teatro. Dir.: Mariana Paz. Jueves: 22 hs. Pl.: $ 10.

• **El suicidio**. Por "El periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. **Sábado despedida**. Pl.: $ 10.

• **Lengua madre sobre fondo blanco**. Dramaturgia y dir.: Mariana Obersztern. Viernes: 23.15 hs. **Despedida**. Pl.: $ 10.

• **Pampa** (Bocelo de un acto imposible), de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Sábado: 23 hs. Pl.: $ 10.

• **Extinción**, de Iñigo Ramírez de Haro. Con Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Roberto Castro y Pablo Caramelo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

EL TUNEL. Bonpland 2050. Tel.: 4771-3338. **UNA PAREJA**, de Eduardo Rovner. Con Sebastián Filotti, Claudia Salminis y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

THE BEATS

La mejor Banda "Beatle" del mundo. Viernes: 21.30 hs.

MARIA MARTHA SERRA LIMA
PAZ MARTINEZ

Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

JORGE DREXLER

"Música que despierta". Jueves 5 de diciembre: 22 hs.

LUCIANO PEREYRA

"Soy tuyo". Viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de diciembre: 22 hs.

VICENTICO

pta. su primer album solista. Sábado 22 de diciembre: 22 hs.

HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5887.

CORAZON DE TANGO

Con **Ana María Cores** y **Marcelo Tommasi**. Ballet y orquesta en vivo. Coreog.: Milena Plebs. Libro y dir.: Rubén Cuello. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **No se paga**, de Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 5. (Sala II)

• **La pecora**, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Jueves: 21 hs. Ent. a la gorra. (Sala III)

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **INTIMIDAD**, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

• **LA VOZ HUMANA**, de Jean Cocteau. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8.

LA CLAC. Chile 802. Tel.: 4343-0310. **El acompañamiento**, de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

LA FABRICA (Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4701-9458. **[P4R]** o "tu figura recortada en un cuarto a contraluz". Grupo "Tantanchaw Teatro". Dramaturgia y dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

*__Chau Misterix__, de Mauricio Kartum. Con Walter Scaminaci, Delfina Perri y elenco. Dir.: Héctor Presa. Viernes: 22 hs.

• **Se me murió entre los brazos**, de Alberto Drago. Con Lali Lastra, Silvana Prieto, Mariana Torres. Músicos en vivo. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

• **Salto al cielo**, de Mauricio Kartun. Música: Angel Mahler. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Match** (Liga Profesional de Improvisación). "Theatre Sports". Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 4.

• **Al cabare, no voy**, de Omar Aita. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

• **Maldito humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1.15 hs. Ent.: $ 5.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Los Sudodichos** en: "Marea". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK. Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

JULIO BOCCA

y el "Ballet Argentino". Martes 3, miércoles 4 (Coppelia, Desde lejos, El Corsario, Boccatango, Suite con estrenos), jueves 5 y viernes 6 de diciembre. (Carmen, Tchaicovski: Pas de Deux, Boccatango, Suite con estrenos): 20 hs. Nuevas presentaciones. Sábado 7: 20 hs., domingo 8 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 8.

LES LUTHIERS
CAMERATA BARILOCHE

Viernes 13 y sábado 14: 20 hs., domingo 15 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 8.

LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rose. Régie: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gaeta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Sábado 21: 21 hs., domingo 22 de diciembre: 19 hs. Loc. desde: $ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448/7622.

Don Pascuale

ópera de G. Donizetti. Dir.: Dante Ranieri. Régie: José Darío Innella. Con Matías Chapiro (piano), Mariana Mera, Gabriel Capurro, Fernando Nuñez y Alejandro de la Torre. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 9.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

SMOKE

Un Music Hall!. Con **Andrea Lelevre, Omar Calicchio** y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

• **Laura Rivero** en: "Haznos famosos". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20. (Venta: tel.: 5237-7200)

*__Cirtango__. Con Patricia Brown, Marcela Paoli y elenco. Músicos en vivo. Jueves 5 y 12 de diciembre: 22 hs. Ent.: $ 20.

MULTITEATRO. Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

SONATA OTOÑAL

Con **Leonor Manso, Virginia Innocenti** y "Héctor Bidonde". Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida**. Pl.: $ 10.

NUATENEO (Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

RICARDO FLECHA

En concierto. Hoy: 21 hs.

LOS TEKIS

En concierto. Viernes 29 y sábado 30 de noviembre: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.

JUANA MOLINA

pta.: "Tres cosas". Domingo 1 de diciembre: 21 hs.

SUNA ROCHA

Jueves 5 de diciembre: 21 hs.

EL ARRANQUE

Viernes 6 de diciembre: 21.30 hs.

LITO VITALE QUINTETO

Sábado 7 de diciembre: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

• **De rigurosa etiqueta**. Con Fernán Mirás, Carolina Peleritti, Carlos Portaluppi, Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10.

• **Las razones del bosque**, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Pablo Tur y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 8.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

PARECEN ANGELES

de Jorge Medina. Con **Lydia Lamaison, Carolina Papaleo** y **Dora Baret**. Invitado: Roberto Antier. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. desde: $ 10.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Mateo**, de Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita. Viernes y sábado: 20.30 hs. **Sábado despedida**. Ent.: $ 6.

TALLER DEL ANGEL (Sala Niní Marshall). Mario Bravo 1239. Tel.: 4855-7095.

Pintura fresca

de Beatriz Mosquera. Con **Catalina Speroni, Eugenia Tobal, Magela Zanotta** y elenco. Dir.: Patricia Palmer. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

TUÑON (Bar). Maipú 851. Tel.: 4312-0777.

• **EL RETRATO DEL PIBE**, de José González Castillo. Con **María Ibarreta** y Horacio Acosta. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes: 22.30 hs.

• **HISTORIAS DE MALAMOR**. Con Marcela Ferradás. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

• **TANGOS CANALLAS**. Con Jana Purita y Carlos Duñaña. Domingo: 21 hs.

VARIEDADES (Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.

• **Happy girls**. "Fantasy Revue". Musical, único en Buenos Aires. Jueves a domingo: 21.45 hs. Pl. desde: $ 10 (todas las tarjetas).

• **Pablo Rey** en: "Llegó el nuevo Rey". Sábado: 0.15 hs.

crónica, Edición de la Mañana. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.457. Director: Mario Alberto Fernández.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001 / 1051. Fax: 4361-4237 (E-Mail: diariocronica@yahoo.com.ar)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)
Active planes de trabajo, de usted depende evitar inconvenientes. En amor, no dé motivos de discusión. Prudencia con amigos.

PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro feliz. Se aleja preocupación con familiares.

ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)
Colabre con compañeros en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, cuidado con los celos. Plan familiar.

TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)
Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Colabore con familiares.

GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)
Se confirman asuntos de trabajo; el tiempo le dará la razón. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Planes en el hogar.

CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)
Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se aleja malestar. No olvide a familiares.

LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, se confirma presentimiento. Active asuntos del hogar.

VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión con familiares.

LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Alegría por noticias.

ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Salud mejor.

SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
Se alejan inconvenientes de trabajo, pero cumpla con obligaciones. En amor, obre con simpatía y comprensión. Active planes.

CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Cambio o traslado en su trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende el éxito. Active asuntos familiares.

RAROS

¡QUE PEDAZOS DE...!

PIEDRA, PAPEL O TIJERA TIENE SU CAMPEON MUNDIAL

TORONTO.- Cuanto tonto suelto... Y sí, es lo menos que se puede pensar de los más de doscientos adultos que se sumaron al campeonato mundial de un juego de niños: el famoso **"Piedra, papel o tijera"** que se celebró en la capital de Canadá.

Lo cierto es que la competencia fue organizada por la "World Rock Paper Scissors Society" -Sociedad Mundial de Piedra, Papel o Tijera- y que el ganador de semejante desafío fue el operador de sitios web, **Pete Lovering**, quien se midió con otros doscientos cuarenta y nueve contrincantes.

Así, el maduro individuo se llevó 1.200 dólares, una medalla de oro y una consola de videojuegos. Premio, este último, verdaderamente acorde con la contienda.

Orgulloso de su hazaña, **Lovering** declaró que la clave de su éxito radicó en la **"claridad de pensamiento"** a la hora de jugar y en que **"juzgó a cada oponente individualmente"**.

LA PAVADA

LA SECCION MAS LEIDA Y COMENTADA DEL PAIS

***Curiosidades del rating:** lo más visto del martes fue "Son amores", con 23.8 puntos de promedio, que dejó segundo a "Los Simpson", 1[illegible].4, y a continuación "Gran Hermano", 20.6, cayó ante "099 Central", 21.2, y superó a "Caiga quien caiga", 15.5, mientras los muchos ciclos periodísticos entre las 21/24, quedaron "más que deprimidos", logrando el menos visto sólo 4.0. Al mediodía, continúa "con fuerza" el telenovelón "Kachorra", 16.0, que superó a "El noticiero de Santo", 10.6, y otras historias románticas ganaron sus horarios, a saber: "Máximo corazón", 12.1, "El clon", 11.1 y "Siete veces amada", 7.0, y en "la hora de las noticias", ganando "Mil millones", 12.7, "Telefé", 6.3, "Telenueve", 6.0 y "América noticias", 5.0 y, seguidamente, "Telenoche" 15.3, "Rebelde way", 11.7, "Gran Hermano", 9.7 e "Indomables", 6.9. Los dos "magazines" de las 16, "Cotidiano", 5.0 y "Va por vos", 4.0 y los "de espectáculos", "Intrusos", 4.9 y "Rumores", 5.8. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.*

* * *

Levantado el ciclo "Up el ánimo", de Raúl Portal, tal como adelantó esta sección, desde pasado mañana, en ese horario (14/16), se volverá a ver "Lo mejor de la semana", con "Monchi" Balestra, y desde el domingo 1º, terminado (si termina) el campeonato de primera, "Fútbol no pares" dejará su horario a "REC", que retorna así al original, y a las 23 el "comodín" "Chiche" Gelblung estrenará "Biografías no autorizadas". En el mes que se aproxima "Pancho" Ibáñez, también en el 9, realizará los sábados por la tarde documentales en coproducción con "Discovery Channel".

* * *

Ultima de Canal 9: el último viernes de enero (justamente 31) será la emisión de despedida de "Después de hora", ciclo que creó y condujo Daniel Hadad, actual propietario del canal, que luego "cedió" a Antonio Laje. Cabe recordar que "Después...", le abrió las puertas de la televisión, con ciclo propio a Hadad, quien hoy cumple 41 años.

* * *

Ayer, Nito Artaza, como empresario de su show, firmó contrato con la modelo Ingrid Grudke, siendo otra de las figuras femeninas de lo que se verá desde el próximo 20 en Mar del Plata.

* * *

Los hermanos Lucía y Joaquín Galán, "Pimpinela", se turnan diariamente en la clínica La Sagrada Familia para cuidar a su mamá, María, internada desde hace días por problema de salud. Ayer ella llegó a las 8.30 y él "la relevó" a las 13.50. Que la señora supere el mal momento.

* * *

Periodísticas I: Susana Roccasalvo viajó a Italia con amiga en plan de vacaciones, retornando el lunes. Mientras, el ciclo que reemplazará a "Rumores" en el 9 no está totalmente "armado", apareciendo solamente "firme" Viviana Canosa. Se habla de Marcelo Polino y Beto Casella, pero son sólo versiones.

Periodísticas II: la pimpante Nancy Pazos tiene desde hace días "jefa de prensa" que hace llegar casi diariamente a los medios gráficos "la actividad" de su jefa, hasta con detalles personales. La ex notera se va para arriba...

* * *

Uno de los grandes recursos al que apelan en estos momentos los canales abiertos (en su mayoría), son las llamadas telefónicas que les permiten otorgar premios que, además, les provocan audiencia a los programas en que se las incluye. Ahora ya en una de las emisoras están "armando" empresa propia para evitar compartir ganancias con los propietarios de las 0600.

* * *

En la última emisión de "El show de VideoMatch" del año, que se verá esta noche, "Mambrú" y "Bandana" no sólo cantarán, sino que participarán de los sketches "Los reclutas" (ellos) y "Los reverendos" (ellas). Además, los presidentes de Boca y River, Mauricio Macri y José María Aguilar, participarán cantando en "Los tangueros". Don Marcelo Hugo prevé, por todo "lo que tiene" su show, terminar después de las 12 de la noche...

* * *

Están buscando "darle una vuelta de tuerca" a "Cotidiano", que se convertiría en "Cotidianas", con mayor participación femenina y panel para debatir los principales temas que se ocupen. Por consiguiente, la única que tiene "asegurada" su continuidad es Patricia Miccio. Ampliaremos.

* * *

La crecidita y apetecible Celeste Cid dedica muchas horas de su día a practicar esgrima con Fernando Lúpiz y también "a aprender a manejar" para lograr le otorguen "el registro", con el que podrá conducir su automóvil. Además de esto (y su trabajo), tiene momentos libres para el amor...

* * *

Ya está todo listo para que la segunda semana del próximo mes comiencen las grabaciones del nuevo telenovelón de Pablo Echarri con destino a "Telefé"

* * *

Se realizó "despedida de soltera" de la espectacular Carolina Ardohain, para todos "Pampita", a la que concurrieron productoras, compañeras de trabajo, hermanas del novio (Martín Barrantes) y amigas. Y en departamento de una de ellas, donde fue disfrazada, comenzó la fiesta degustando bocaditos y licores de todo tipo, continuando hasta altas horas de la madrugada en disco muy "fashion". Como se sabe, la boda está programada para el próximo 30, pero no la "luna de miel", ya que partirá a España en días para cumplir compromisos de trabajo, viaje que, al parecer, hará sola, pues su futuro marido está comprometido laboralmente con "Turismo de aventura", en la Patagonia.

* * *

Más de la ex madre patria: desde hace días el cantante/actor Iván Noble está por allá para grabar su primer CD como solista, en el que incluirá "Malas compañías", tema que interpretará junto a Joan Manuel Serrat. Antes de partir realizó importante sesión fotográfica para la tapa, en estancia del Gran Buenos Aires con el fotógrafo Fabián Laghi. Y para que no esté "solito" su muy apetecible esposa, Julieta Ortega, irá a su encuentro para luego disfrutar días de descanso en Europa.

TIEMPO

MAXIMA
24°8 a las 15.30

MINIMA
15°9 a las 5.10

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	16° 9
7 hs.	17°
8 hs.	17° 7
9 hs.	20° 2
10 hs.	19° 6
11 hs.	20° 6
12 hs.	22° 6
13 hs.	23° 7
14 hs.	23° 7
15 hs.	24°
16 hs.	24° 3
17 hs.	24°
18 hs.	23° 1
19 hs.	22° 1
20 hs.	21° 3
21 hs.	20° 4
22 hs.	19° 4
23 hs.	18° 1

HUMEDAD MAXIMA: 93% a las 6.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL: 4,5 partes por millón.

VALOR MAXIMO ACEPTABLE: 9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Cielo parcial a algo nublado. Fresco durante la mañana, luego agradable. Vientos moderados a leves del sector Este. Mínima: 15°. Máxima: 25°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Cielo algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del sector Nordeste

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 5167-6767 4514-4249
(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

6.50 (7) **EN AYUNAS** Compacto de noticias.
7.00 (7) **DESAYUNO** Periodístico con Víctor Hugo Morales.
10.00 (7) **TV EDUCATIVA**
11.00 (7) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Con el Dr. Mario Socolinsky.
11.30 (2) **MESA EN LA COCINA** Con Juan Carlos Mesa.
(7) **TV REGIONAL**
(9) **CHESPIRITO** Con Roberto Gómez Bolaños.
(11) **GRAN HERMANO III** Reality show.
(13) **PIÑON FIJO ES MI NOMBRE** Programa para chicos.
12.00 (2) **AMERICA NOTICIAS** Fernando Bravo y Denise Pessana.
(7) **CANAL 7-NOTICIAS** Informativo con Gabriela Castaño y Pedro Dizán.
(9) **TELENUEVE** Con Juan Carlos Pérez Loizeau.
(11) **TELEFE NOTICIAS** Jorge Jacobson y Paula Trapani.
(13) **MARIANA DE CASA** Magazine con Mariana Fabbiani.
13.00 (2) **POLEMICA EN EL BAR** Actualidad con Gerardo Sofovich.
(7) **RICOS Y SABROSOS** Con Ana Acosta y Pablo Alarcón.
(9) **MEDIODIA CON MAURO** Periodístico con Mauro Viale.
(11) **KACHORRA** Teleteatro con Natalia Oreiro.
(13) **EL NOTICIERO DE SANTO** Con Santos Biasatti.
14.00 (2) **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO** De espectáculos con Jorge Rial.
(7) **DIARIAMENTE** María B. Aramburu y Mario Caira.
(11) **MAXIMO CORAZON** Teleteatro con Gabriel Corrado.
(13) **GRANDIOSAS** Magazine.
14.30 (9) **RUMORES** Magazine de espectáculos.
15.00 (11) **LA NIÑERA** Comedia en serie.
(13) **EL CLON** Teleteatro brasileño.
16.00 (2) **VA POR VOS, PARA VOS** Guillermo Andino y Federica Pais.
(7) **TV EDUCATIVA**
(9) **COTIDIANO** Magazine con Patricia Miccio.
(11) **SIETE VECES AMADA** Teleteatro con Cristina Umaña.
(13) **NOTICIAS DE NOVELA** Concurso de talentos artísticos.
17.00 (7) **EL ANIMAX DE MORGADO** Dibujos animados.
(11) **MARU A LA TARDE** Magazine con Maru Botana.
(13) **LOCURAS DEL MUNDO** Lugares extraños del mundo.
18.00 (2) **ENTRE MORIA Y VOS** Talk show cond. por Moria Casán.
(7) **TELEVISION REGIONAL** Productores regionales.
(9) **EL CHAVO** Con Roberto Gómez Bolaños.
(11) **LA BANDA DE CANTANIÑO** Musical con Florencia Peña.
(13) **SIEMPRE LISTOS 2002** Verónica Lozano y Horacio Cabak.
18.30 (11) **QUIERO SER FAMOSO POR UN DIA** Conducción: Déborah de Corral.
19.00 (2) **AMERICA INFORMA** Con Mónica Gutiérrez.
(7) **DEPORTIVO 7** Noticiero deportivo.
(9) **TELENUEVE** Mercedes Martí y Claudio Rigoli.
(11) **TELEFE NOTICIAS A LAS 19** Con Cristina Pérez y Rodolfo Barilli.
(13) **MIL MILLONES** Teleteatro con Araceli González.
20.00 (2) **INDOMABLES** Periodístico con Roberto Pettinato.
(7) **CULTURAS EN CONTACTO** "Diaguita-El tesoro de los tapados II".
(9) **REBELDE WAY** Telecomedia con Catherine Fulop.
(11) **GRAN HERMANO 3-1ra. EDICION** Reality show.
(13) **TELENOCHE** M. Cahen D'Anvers y C. Mascetti.
20.30 (7) **TELEVISION REGIONAL** Productores regionales.
21.00 (2) **LA INFORMACION** Periodístico con Luis Majul.
(7) **CANAL SIETE-NOTICIAS** Con Karina González y Pablo Vigna.
(9) **IMPLACABLES** Periodístico con Mauro Viale.
(11) **EL SHOW DE VIDEO MATCH** Humorístico con Marcelo Tinelli.
(13) **SON AMORES** Con Miguel Angel Rodríguez.
22.00 (2) **TV REGISTRADA** Fabián Gianola y Claudio Morgado.
(7) **LOS CAPOS DEL TAN GO** Hoy: Mariano Mores II.
(9) **EDICION CHICHE** Periodístico con Chiche Gelblung.
(13) **099 CENTRAL** Policial con Facundo Arana.
23.00 (2) **DETRAS DE LAS NOTICIAS** Periodístico con Jorge Lanata.
(7) **SIN PERMISO** Organizaciones No Gubernamentales.
(9) **DESPUES DE HORA** Periodístico con Antonio Laje.
(11) **GRAN HERMANO III-2da. EDICION** Reality show.
(13) **KAOS EN LA CIUDAD** Periodístico con Juan Castro.
24.00 (7) **CANA 7 NOTICIAS** Resumen informativo.
(13) **EN SINTESIS** Con Santo Biasatti.

ATENCION SR. CANILLITA INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON *crónica* POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330